

**Poli**  
**Carlos Sadness**

esta canción se toca con capo en el tercer traste

en el intro se hace un hace algo así:

Em  
e/-10--8-----/-----10-//  
B/-11-----11--8~/-----8--//  
G/-----/-----//

Em D  
Recuerdo a Poli; era mi chica ideal.

A Em  
La dulce perla blanca mexicana, la cual yo amaba,  
D  
pero nunca pude tener.

A G  
Ni contarle todo lo que le escribí  
Bm  
en el fondo del mar...

G  
Satélites  
F#  
flotando por el universo  
F#7  
en busca de señal...

Em  
e/-----//  
B/-9s11-----//  
G/-----10-9-7--//

Em D A  
Señales de vida, en su constelación.  
Em D A  
Electroradiograma de amor... wo... oh-oh, oh!  
Em D A  
Destellos a mil años luz...  
G Bm  
Esta es la historia de una vieja canción,  
G  
la de la primera vez.

punteo Em  
e//-----/-----/-----/-----//  
B//-----/-----/-----/-----//  
G//-----5-----/-----5-----/-----7-----/-----5-----//  
D//--5s7----5--7----/-5s7-----5-3h5p3---/-5s7-----5--7----/-5s7-----5-5p3---//  
A//-----5-/------5-/------5-/------5-//

E//-----/-----/-----/-----//

Em  
Recuerdo a Poli subiendo la escalera  
que va hacia las estrellas de una bandera,  
D  
fugitiva de los días de tormenta,  
A  
aún sueño que cruzo la frontera de tus piernas.

Em  
Como una liebre que atraviesa carreteras (ajá),  
seré valiente aunque me tiemblen las orejas,  
D  
cuando me digas 'chico, vuelve cuando quieras',  
A  
yo podré leeerte por fin...

G  
Lo que te escribí  
Bm  
en el fondo del mar.

G  
Satélites  
F#  
flotando por el universo  
F#7  
en busca de señal...

E  
Señales de vida, cuando la muerte estaba dormida,  
D  
querías un planeta a tu medida,  
A  
pero no sabías

Em  
que éramos astros ardiendo en la Gran Vía,  
D A  
y los taxis se paraban para verte las rodillas.

Em  
Éramos astros ardiendo en la Gran Vía,  
D A  
y los taxis se paraban, Poli.

G Bm  
Esta es la historia de una vieja canción,  
G Em  
la de la primera vez.