

Poli
Carlos Sadness

esta canción se toca con capo en el tercer traste

en el intro se hace un hace algo así:

Dm
e/-10--8-----/-----10-//
B/-11-----11--8~/-----8--//
G/-----/-----//

Dm C
Recuerdo a Poli; era mi chica ideal.

G Dm
La dulce perla blanca mexicana, la cual yo amaba,

C
pero nunca pude tener.

G F
Ni contarle todo lo que le escribí

Am
en el fondo del mar...

F
Satélites

E
flotando por el universo

E7
en busca de señal...

Dm
e/-----//
B/-9s11-----//
G/-----10-9-7--//

Dm C G
Señales de vida, en su constelación.

Dm C G
Electroradiograma de amor... wo... oh-oh, oh!

Dm C G
Destellos a mil años luz...

F Am
Esta es la historia de una vieja canción,

F
la de la primera vez.

puente Dm

e//-----/-----/-----//
B//-----/-----/-----//
G//-----5-----/-----5-----/-----7-----/-----5-----//
D//--5s7----5--7----/5s7----5-3h5p3---/5s7----5--7----/5s7----5-5p3---//
A//-----5-/-5-/-5-/-5-/-5-//

E//-----/-----/-----/-----//

Dm

Recuerdo a Poli subiendo la escalera
que va hacia las estrellas de una bandera,

C

fugitiva de los días de tormenta,

G

aún sueño que cruzo la frontera de tus piernas.

Dm

Como una liebre que atraviesa carreteras (ajá),
seré valiente aunque me tiemblen las orejas,

C

cuando me digas 'chico, vuelve cuando quieras',

G

yo podré leeerte por fin...

F

Lo que te escribí

Am

en el fondo del mar.

F

Satélites

E

flotando por el universo

E7

en busca de señal...

D

Señales de vida, cuando la muerte estaba dormida,

C

querías un planeta a tu medida,

G

pero no sabías

Dm

que éramos astros ardiendo en la Gran Vía,

C

G

y los taxis se paraban para verte las rodillas.

Dm

Éramos astros ardiendo en la Gran Vía,

C

G

y los taxis se paraban, Poli.

F

Am

Esta es la historia de una vieja canción,

F

Dm

la de la primera vez.