

Pompeia

Carlos Sadness

CAPO 2o TRASTE

INTRO: C/G, F/C

C/G

Hace dos mil años, tú ya existías

F/C

En un pueblo cerca de la Roma antigua

C/G

Tocabas tu pelo y te quedabas dormida

F/C

Yo te explicaba lo que había hecho en las clases de filosofía

C/G

Igual que los sueños al ir despertando, se difuminan

F/C

Todavía recuerdo cuando decías

Am

G

F/C

Por si un día el mundo se olvida de mí

Am

G

F/C

Escribo mi nombre en los árboles

Am

G

F/C

Intenta encontrarme cuando ya no esté aquí

Am

G

F/C

Yo te buscaré, pase lo que pase

C/G, F/C//

C/G

Mortales y eternos, parpadeos del tiempo

F/C

Quizá es imposible matar al deseo

C/G

Y aunque ahora te creas otra persona

Que vive en el L Eixample de Barcelona

F/C

Te veo dormir y te reconozco

Después de dos mil años y poco

C/G

Volver a encontrarnos, en otra vida

F/C

Todavía recuerdo cuando decías

Am G F/C
Por si un día el mundo se olvida de mí

Am G F/C
Escribo mi nombre en los árboles

Am G F/C
Intenta encontrarme cuando ya no esté aquí

Am G F/C
Yo te buscaré, pase lo que pase

Am G F/C
Yo te buscaré, pase lo que pase

Am G F/C
Yo te buscaré, pase lo que pase

C/G, F/C////

Decidí subirla con Capo por que creo que en sonido se acerca mas a la original de Sadness

También la pueden tocar sin capo con: D, G, Bm, Am