Acordesweb.com

Siete
Carlos Varela

Introducción:

Notación: 110 significa Primera cuerda (E=Mi), en el Décimo Traste
28 significa Segunda cuerda (B=Si), en el Octavo Traste

(110, 28, 18, 110, 28, 18, 110, 28, 310,39)
(21-23, 30, 21, 23, 30, 21, 23, 30, 43, 42)2x

Acordes de acompañamiento en la introducción:
[Am, Fmaj7, G, Fmaj7, G] los dos últimos acordes se hacen a un tiempo.

[1a] Coro

```
     Am            Fmaj7
Siete Vidas, Siete mares
           G                Fmaj7  C
Siete maravillas y siete ciudades


        Am       Fmaj7
Siete notas musicales
         G               Fmaj7  C
Siete cielos y pecados capitales


C              Am
Siete potencias, siete colores
Fmaj7         C
Siete lunas y siete soles
```

[2]

```
C
Cuando tenía siete,
        Am
Me llegó el setenta
Fmaj7                                  C
La calle era un juguete y no nos dábamos cuenta
```

[2] Que diez años más tarde
Con los diecisiete,
Nos dividió el ochenta
Entre el quédate y vete

[3]

```
Fmaj7                     C
```

Y todo por aquello de las dos orillas
   F   D/F#   G
Y todo por la duda de la sombrilla

[3] Fmaj7   C
Porque es que aunque lo traten de esconder
     F   D/F#   G
La gente siempre sueña, porque saben que existen

[1b]Coro

Am   Fmaj7
Siete Vidas, Siete mares
G   Fmaj7 C
Siete maravillas y siete ciudades

C   Am
Siete notas musicales
Fmaj7   C
Siete cielos y pecados capitales

C   Am
Siete potencias, siete colores
Fmaj7   C
Siete lunas y siete soles

[4]
C   Am
Siete enanos de blancanieves
D7/F#   G
Diecisiete instantes de una primavera
C
Y siete amaneceres

[2]Cuando a los veintisiete
Se moría mi madre
Yo descubrí que el tiempo
No fue más que un cobarde

[2]Y aun siguen los abuelos
De las dos orillas
Echándose el anzuelo
La culpa y la semilla

[3]Porque es aunque lo traten de esconder
La gente siempre sueña
Porque saben que existen…

[1b]Coro

[4]Siete santos en siete altares
Y las iglesias siguen siendo
Iguales a los bares, que tienen

[1c]Coro (las notas son C, Am, Fmaj7, C)

[4] Siete enanos de blanca nieves
Diez y siete instantes y una primavera
Y siete amaneceres

Siete Vidas, Siete mares
Siete maravillas y siete ciudades

Siete notas musicales.

Nótese el cambio que se hace en el coro en [1a], [1b], [1c].
el [2] son las estrófas.
el [3] el preámbulo al coro
el [4] la extensión del coro.

C	332010
Am	x02210
Fmaj7	x33210
F	133211
D/F#	200232
D7/F#	2xx21x
G	32003x

Alguna corrección me la envían a hola.medellin@hotmail.com
Juan Múnera. Medellín, Colombia