

Siete

Carlos Varela

Introducción:

Notación: 110 significa Primera cuerda (E=Mí), en el Décimo Traste
28 significa Segunda cuerda (B=Si), en el Octavo Traste

(110, 28, 18, 110, 28, 18, 110, 28, 310,39)
(21-23, 30, 21, 23, 30, 21, 23, 30, 43, 42)2x

Acordes de acompañamiento en la introducción:

[Am, Fmaj7, G, Fmaj7, G] los dos últimos acordes se hacen a un tiempo.

[1a] Coro

Am Fmaj7
Siete Vidas, Siete mares
G Fmaj7 C
Siete maravillas y siete ciudades

Am Fmaj7
Siete notas musicales
G Fmaj7 C
Siete cielos y pecados capitales

C Am
Siete potencias, siete colores
Fmaj7 C
Siete lunas y siete soles

[2]

C
Cuando tenía siete,
Am
Me llegó el setenta
Fmaj7 C
La calle era un juguete y no nos dábamos cuenta

[2] Que diez años más tarde
Con los diecisiete,
Nos dividió el ochenta
Entre el quédate y vete

[3]

Fmaj7 C

Y todo por aquello de las dos orillas

F D/F# G

Y todo por la duda de la sombrilla

[3] Fmaj7 C

Porque es que aunque lo traten de esconder

F D/F# G

La gente siempre sueña, porque saben que existen

[1b]Coro

Am Fmaj7

Siete Vidas, Siete mares

G Fmaj7 C

Siete maravillas y siete ciudades

C Am

Siete notas musicales

Fmaj7 C

Siete cielos y pecados capitales

C Am

Siete potencias, siete colores

Fmaj7 C

Siete lunas y siete soles

[4]

C Am

Siete enanos de blancanieves

D7/F# G

Diecisiete instantes de una primavera

C

Y siete amaneceres

[2]Cuando a los veintisiete

Se moría mi madre

Yo descubrí que el tiempo

No fue más que un cobarde

[2]Y aun siguen los abuelos

De las dos orillas

Echándose el anzuelo

La culpa y la semilla

[3]Porque es aunque lo traten de esconder

La gente siempre sueña

Porque saben que existen...

[1b]Coro

[4]Siete santos en siete altares

Y las iglesias siguen siendo

Iguales a los bares, que tienen

[1c]Coro (las notas son C, Am, Fmaj7, C)

[4] Siete enanos de blanca nieves
Diez y siete instantes y una primavera
Y siete amaneceres

Siete Vidas, Siete mares
Siete maravillas y siete ciudades

Siete notas musicales.

Nótese el cambio que se hace en el coro en [1a], [1b], [1c].
el [2] son las estrófas.
el [3] el preámbulo al coro
el [4] la extensión del coro.

C	332010
Am	x02210
Fmaj7	x33210
F	133211
D/F#	200232
D7/F#	2xx21x
G	32003x

Alguna corrección me la envían a hola.medellin@hotmail.com
Juan Múnera. Medellín, Colombia