

**Siete**

**Carlos Varela**

Introducción:

Notación: 110 significa Primera cuerda (E=Mí), en el Décimo Traste

28 significa Segunda cuerda (B=Si), en el Octavo Traste

(110, 28, 18, 110, 28, 18, 110, 28, 310,39)

(21-23, 30, 21, 23, 30, 21, 23, 30, 43, 42)2x

Acordes de acompañamiento en la introducción:

[Bm, Gmaj7, A, Gmaj7, A] los dos últimos acordes se hacen a un tiempo.

[1a] Coro

Bm Gmaj7  
Siete Vidas, Siete mares  
A Gmaj7 D  
Siete maravillas y siete ciudades

Bm Gmaj7  
Siete notas musicales  
A Gmaj7 D  
Siete cielos y pecados capitales

D Bm  
Siete potencias, siete colores  
Gmaj7 D  
Siete lunas y siete soles

[2]

D  
Cuando tenía siete,  
Bm  
Me llegó el setenta  
Gmaj7 D  
La calle era un juguete y no nos dábamos cuenta

[2] Que diez años más tarde  
Con los diecisiete,  
Nos dividió el ochenta  
Entre el quédate y vete

[3]

Gmaj7 D

Y todo por aquello de las dos orillas

G E/F# A

Y todo por la duda de la sombrilla

[3] Gmaj7 D

Porque es que aunque lo traten de esconder

G E/F# A

La gente siempre sueña, porque saben que existen

[1b]Coro

Bm Gmaj7

Siete Vidas, Siete mares

A Gmaj7 D

Siete maravillas y siete ciudades

D Bm

Siete notas musicales

Gmaj7 D

Siete cielos y pecados capitales

D Bm

Siete potencias, siete colores

Gmaj7 D

Siete lunas y siete soles

[4]

D Bm

Siete enanos de blancanieves

D7/F# A

Diecisiete instantes de una primavera

D

Y siete amaneceres

[2]Cuando a los veintisiete

Se moría mi madre

Yo descubrí que el tiempo

No fue más que un cobarde

[2]Y aun siguen los abuelos

De las dos orillas

Echándose el anzuelo

La culpa y la semilla

[3]Porque es aunque lo traten de esconder

La gente siempre sueña

Porque saben que existen...

[1b]Coro

[4]Siete santos en siete altares

Y las iglesias siguen siendo

Iguales a los bares, que tienen

[1c]Coro (las notas son C, Am, Fmaj7, C)

[4] Siete enanos de blanca nieves  
Diez y siete instantes y una primavera  
Y siete amaneceres

Siete Vidas, Siete mares  
Siete maravillas y siete ciudades

Siete notas musicales.

Nótese el cambio que se hace en el coro en [1a], [1b], [1c].  
el [2] son las estrófas.  
el [3] el preámbulo al coro  
el [4] la extensión del coro.

C	332010
Am	x02210
Fmaj7	x33210
F	133211
D/F#	200232
D7/F#	2xx21x
G	32003x

Alguna corrección me la envían a [hola.medellin@hotmail.com](mailto:hola.medellin@hotmail.com)  
Juan Múnera. Medellín, Colombia