

Para Mayte
Carlos Vives

CAPO 1ER TRASTE

6t de percusión Intro: (La/Sol/Re/Mi) 4 veces

LA SOL RE MI
/Y Ahí llego yo, llego yo y ahí vamo a vé,
LA SOL RE MI
Y ahí vamo a vé, vamo a vé como es gozá,
LA SOL RE MI
Como es gozá, es gozá con el bembé,
LA SOL RE MI
Con el bembé, el bembé africano e,
LA SOL RE MI
Mirala, mirala que linda e,
LA SOL RE MI
Linda e, linda e y se le vé,
LA SOL RE MI
Se le vé, se le ve yo no se qué,
LA SOL RE MI
No se qué, no se qué tiene Maite/. [bis]

LA SOL RE MI
Y ahí llego yo...
LA SOL RE MI
Y ahí vamo a vé...
LA SOL RE MI
Como es gozá...
LA SOL RE MI
Con el bembé...

LA SOL
No me pregunten, cuando me voy,
RE MI
Si a mi me sigue gustando el pueblo donde soy,
LA SOL
Que me perdonen, si yo me quejo,
RE MI
Pero me gusta más como la canta Alejo,
LA SOL
Soy pacífico, soy caribe,
RE MI
Y en Santa Marta juego fútbol con el Pibe,
LA SOL
Quiero gritarlo, lo voy a hacé,
RE MI
Viva Palenque y viva Pambelé

Inter: (La/Sol/Re/Mi)4 veces

LA SOL RE MI
/Y Ahí llego yo, llego yo y ahí vamo a vé,

LA SOL RE MI
Y ahí vamo a vé, vamo a vé como es gozá,

LA SOL RE MI
Como es gozá, es gozá con el bembé,

LA SOL RE MI (La/Sol/Re/Mi)4 veces
Con el bembé, el bembé africano e, Mírala...

LA SOL RE MI
Y ahí llego yo...

LA SOL RE MI
Y ahí vamo a vé...

LA SOL RE MI
Como es gozá...

LA SOL RE MI LA
Con el bembé...