

Desconocidos

Carmen Boza

En primer lugar, Carmen Boza acostumbra a rebajar la afinación de la primera cuerda (mi) a un Re, haciendo sus acordes muy especiales. En esta canción juega con la cadencia española, siendo los acordes protagonistas Em, D, C, B, pero estos acordes tendrán muchas variaciones añadiendo séptimas y otras notas, aunque si no dominas la guitarra, con estos sin alterar, no se notará nada extraño en la armonía

Una vez rebajada la afinación, cejilla en el 5º traste

	Em*	D*	C*	B*	Am7
D/	--7----	5-----	5-----	7-----	5--
B/	--8----	7-----	7-----	7-----	5--
G/	--9----	9-----	9-----	8-----	5--
D/	--9----	9-----	5-----	9-----	7--
A/	--7----	5-----	5-----	9-----	7--
E/	--7----	5-----	8-----	7-----	5--

Así, Em se tocaría como Bm sin cejilla, B como F#, y Am7 como Em

Intro: Em D C

Em		D		C
CAUSALIDAD EN VEZ DE CASUALIDAD QUIZÁS				

Em		D		C
ESTO QUE DIGO NO TE LO LLEVES A LO PERSONAL				

Em		D		C
TIENES MADERA PERO NO TIENES TÁCTICA				

Em		D		C
NUNCA HAS JUGADO UN PARTIDO EN LA LIGA PROFESIONAL				

Em	D	C		Am
Y TÚ SABES BIEN QUE NO HAY FINAL				

C		B
SABES BIEN QUE NO		

Em		D		C		B
A VECES COMES LAS MIGAJAS QUE QUEDAN DE CUANDO TE ALIMENTÉ						

Em		D		C		B
----	--	---	--	---	--	---

Y TE ME ACERCAS POR LA ESPALDA Y ME APUÑALAS CASI SIN QUERER

Em D C B
CREO QUE YA NO TE CONOZCO, QUE NUNCA TE HE LLEGADO A CONOCER

Em D C B
QUE TODO LO QUE SUBE BAJA Y TÚ ESTÁS A PUNTO DE CAER

Em D C B
ESTÁS A PUNTO DE CAER

Em D C B Em