

Octubre

Carmen Boza

Buenas a todos!

Esta canción es muy fácil, solo que para tocarla como la toca ella has de poner cejilla en el 6 traste. La canción está tocada originalmente en B

Voy transcribir la versión que hace ella en directo, que es más completa que la del disco. La letra varía un poco, pero bueno (anunciando por ofreciendo y brutal por total en el estribillo)

Hay que jugar con los acordes abiertos, que en la mayoría de los casos significa ponerlos igual solo que dejando la 1 y/o la segunda cuerda al aire. Aquí voy a poner como serían todos los acordes y si no puedes siempre puedes ponerlos completos

F	F*	G*	Em	Em/F	G6	G6/C	Am7
E/--0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0---							
B/--1-----0-----3-----0-----0-----0-----0-----1-----1---							
G/--2-----0-----4-----0-----0-----0-----0-----0-----0---							
D/--3-----3-----5-----2-----3-----0-----0-----0-----2---							
A/--x-----3-----x-----2-----2-----2-----2-----0-----0---							
E/--x-----x-----x-----0-----0-----3-----3-----0-----0---							

Puente: F* F F* F F* F F* F G* Em Em/F Em Em/F

Riff 1

Em	G6/C	F
E/--0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0---		
B/--0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0---		1-
G/--0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0---		2-
D/--2---2s3----- 3---2p0-----3---		3-
A/--2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2---		3-3-
E/--0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0---		x-

En el F siempre hace lo mismo, lo pone abierto (versión 4 del glosario de acordes de lacuerda.net y juega a levantar la segunda y la tercera cuerda, en el compás.

Cuando pasa de F a Em, hace el cambio pasando por G*, que es igual que el F abierto solo que un tono por encima y una vez en Em juega con el G6 o con Em/F.

Cuando repite el puente por segunda vez y hace la salida, en vez de poner el último Em/F hace el riff 1, riff de salida. También se puede poner los acordes del Riff.

Disfruten!

PD: Pon una Carmen en tu vida!

Intro: Puente(x2) Riff1 Puente(x2) Riff2

F Em (Em/F)

Las cuatro patas de mi cama

G6 G6/C F

pueden llegar a soportar

Em G6 G6/C F

toneladas de bipolaridad.

Em (Em/F)

Sabemos que mueres de ganas

G6 G6/C F

de que acorrale con los dientes

Em G6 F

los salientes de tus caderas.

Puente(x2)Riff1

F Em (Em/F)

Y me suplicas que lo apague,

G6 G6/C F

que no son horas de fumar

Em G6 G6/C F

en la cama, en la misma cama

Em (Em/F)

donde también me confesaste

G6 G6/C F

que tienes miedo de las luces

Em

y de que te deje caer

G6/C F F*...

de que me empieces a querer.

G6 F F*.. G6 Em

Y esta antítesis total nos mantiene cerca.

Am7 F G6 Em

Si después de derrocar a la antigua reina

Am7 F G6 Em

llegas anunciando paz, una nueva era;

Am7 F

Me cubro de amuletos, cubro los espejos

G6 Em F

y me comprometo a no volver hacia atrás,

G6 F

a no esconderme detrás de una vieja gloria.

Puente (x2) Riff 1

F Em (Em/F)

Mira qué irónicas las cosas,

G6 G6/C F

mientras huía del altar yo

Em G6 G6/C F

fui cosiéndote a mi clavícula.

Em (Em/F)

Que mi bandera de pirata

G6 G6/C F

puede esperar para ondear, que

Em G6/C F F*

tu tesoro no lo tengo que robar.

G6 F F*.. G6 Em

Y esta antítesis brutal nos mantiene alerta.

Am7 F G6 Em

Si después de derrocar a la antigua reina

Am7 F G6 Em

llegas anunciando paz, una nueva era;

Am7 F

Me cubro de amuletos, cubro los espejos

G6 Em F

y me comprometo a no volver hacia atrás,

G6 F

a no esconderme detrás de una vieja gloria.

Puente hasta el final