Cositas In-solitas Carmen París

-CHA-CHA-CHÁ-

INTRO:

Ebm F# G# Bb (X2)

Fdim Ebm Вb G#7 ¡Qué coinci-dencia encon-trarnos en Rusia, Fm Bb Ebm G#7 en aquel metro re-pleto en Mos-cú, G#m C# F# B si en Alpe-drete nos vimos dos veces! ¡Vamos, no me digas tú...! Fdim Bb Ebm G#7 ¿Y qué de-cir de aquel manjar de hor-migas C# Eb que a un catalán le ofre-ciste en Vietman? C# F# Bmaj7 Decía el tipo que te cono-cía Fdim Bb Ebm y no sa-bía de qué, pero al fin G#m C# F# él recor-dó haber pro-bado esos bichos Fdim Bb

[CHORUS]

en tu ca-sa de Ma-drid.

Fdim Bb Ebm G#7 ¡QUÉ CO- SITAS TAN INSO-LITAS Fdim Bb Ebm G#7 QUE SUCEDEN POR A-HÍ! Fdim Bb Ebm G#7 CUANDO SALES DE TU CA-SA, Fdim B7 Bb EL UNI-VERSO CONS-PIRA POR TI Ebm F#/C G# TANTA CASUALI-DAD Ebm F#/C G# NO PUEDE SER CA-SUAL Bb Ebm F#/C G# TAN-TA CASUALI-DAD Ebm F#/C G# Вb

NO PUEDE SER CA-SUAL

Fdim Bb B7

QUE EL MUNDO SEA UN PA-ÑUELO

Bb Ebm

A DONDE QUIERA QUE VAS

G#m C# F# C Fdim Bb Ebm

Y alguna vez cuando piensas en alguien -¿Dónde estará?¿Qué habrá sido de él?-y el mismo día te llama o lo encuentras, ¿cómo lo pudo saber?
Recuerdo bien aquel día en los Andes, el gran evento de Sacsayhuamán: había gente de todo el planeta y, entre los miles, me fui a encontrar a una muchacha que todos los años va a mi pueblo a festejar.

[CHORUS]

[ADLIBS-PREGÓN]

Que el mundo sea un pañuelo a donde quiera que vas. Hay leyes que aunque tu ignores no dejan de funcionar Tanta casualidad...
Mo puede ser casual que el mundo sea un pañuelo a donde quiera que vas.

Fdim Bb B7
QUE EL MUNDO SEA UN PA-ÑUELO
Bb Ebm
A DONDE QUIERA QUE VAS

G#m C# F# C Fdim Bb Ebm