

Cositas In-solitas

Carmen París

-CHA-CHA-CHÁ-

INTRO:

Em G A B (X2)

F#dim B Em A7
¡Qué coinci-dencia encon-trarnos en Rusia,
F#m B Em A7
en aquel metro re-pleto en Mos-cú,
Am D G C
si en Alpe-drete nos vimos dos veces!
F#dim B
¡Vamos, no me digas tú...!
F#dim B Em A7
¿Y qué de-cir de aquel manjar de hor-migas
D E
que a un catalán le ofre-ciste en Vietman?
Am D G Cmaj7
Decía el tipo que te cono-cía
F#dim B Em E7
y no sa-bía de qué, pero al fin
Am D G C#
él recor-dó haber pro-bado esos bichos
F#dim B Em
en tu ca-sa de Ma-drid.

[CHORUS]

F#dim B Em A7
¡QUÉ CO- SITAS TAN INSO-LITAS
F#dim B Em A7
QUE SUCEDEN POR A-HÍ!
F#dim B Em A7
CUANDO SALES DE TU CA-SA,
F#dim C7 B
EL UNI-VERSO CONS-PIRA POR TI
Em G/C A
TANTA CASUALI-DAD
B Em G/C A
NO PUEDE SER CA-SUAL
B Em G/C A
TAN-TA CASUALI-DAD
B Em G/C A

NO PUEDE SER CA-SUAL
F#dim B C7
QUE EL MUNDO SEA UN PA-ÑUELO
B Em
A DONDE QUIERA QUE VAS

Am D G C# F#dim B Em

Y alguna vez cuando piensas en alguien
-¿Dónde estará?¿Qué habrá sido de él?-
y el mismo día te llama o lo encuentras,
¿cómo lo pudo saber?
Recuerdo bien aquel día en los Andes,
el gran evento de Sacsayhuamán:
había gente de todo el planeta
y, entre los miles, me fui a encontrar
a una muchacha que todos los años
va a mi pueblo a festejar.

[CHORUS]

[ADLIBS-PREGÓN]

Que el mundo sea un pañuelo
a donde quiera que vas.
Hay leyes que aunque tu ignores
no dejan de funcionar
Tanta casualidad...
Mo puede ser casual
que el mundo sea un pañuelo
a donde quiera que vas.

F#dim B C7
QUE EL MUNDO SEA UN PA-ÑUELO
B Em
A DONDE QUIERA QUE VAS

Am D G C# F#dim B Em