

Cuerpo Triste
Carmen París

[SALSA]

INTRO: Gm D Gm D

Gm Adim D Gm6
Si acaso no tuviera el sentimiento tan... ren-dido,
D

no podría con-migo esta incierta ansie-dad.

Adim D Adim
Por no saber, ni adi-vino qué es el del que-rer
D Gm Adim D/A

Cuando el mal uso lo ha ven-cido
Gm Adim D Gm
Si acaso no fuera mi voz lamento enarde-cido,
Ddim G Cm
no andarías es-quivo con la sinceri-dad.

Gm
Sepas que me empleé en el in-tento

Eb
De entender tu sentí-mientos
D Ab G7
y tener la fiesta en paz.

Cm Gm
Poco me ha quedado por de-cirte.

A
Ahora soy un cuerpo triste
D Gm G
Despistando su do-lor

Cm F Bb Eb Adim D Gm Adim D

Si acaso no estuviera la esperanza desechada
y escucharas con calma lo que alienta mi ser,
precipitando deseos no has de saber
cómo respira esta mujer.
Tómate lo que quiera en honor del sortilegio
Que acunó nuestro encuentro y nos hizo volar.
Queda el calor de aquellos besos
impregnando mis recuerdos
con perfume de azahar.
Poco me ha quedado por decirte.
Ahora soy un cuerpo triste
despistando su dolor.

Gm D Gm D

[HIP-HOP BEAT] [AD-LIB]

Gm6 D
¿Dónde va ese cuerpo triste
Gm Adim D
despistando su dolor?
Gm6 A
Vuelve por donde vi-niste,
D Gm
¡no seas loca, por Dios!

[SALSA]

Gm
¿Dónde va ese cuerpo triste
Cm
despistando su do-lor,
D
como si no le impor-tara
Gm
el más hondo desa-mor?
Adim D Gm
Vuelve por donde vi-niste,
A
¡no seas loca, por Dios!
D
Se ha quedado desnu-trido
Gm
Tu maltrecho cora-zón

[2 VUELTAS MÁS, UNA INSTRUM. Y OTRA CON PREGÓN]

[CODA]

Cm D Ebmaj7 Cm D Gm G7
Cm D Ebmaj7 Cm D Gm A D

Gm Adim D Gm6
¡Si acaso no tuviera tan maltrecho el cora-zón....!

NOTA: en la primera estrofa, los tres primeros acordes de los versos
Si acaso se pueden se pueden eludir para dejar la voz acapella y
obtener el tono dramático que se da en la grabación.