

Cuerpo Triste
Carmen París

[SALSA]

INTRO: Am E Am E

Am Bdim E Am6
Si acaso no tuviera el sentimiento tan... ren-dido,
E

no podría con-migo esta incierta ansie-dad.

Bdim E Bdim
Por no saber, ni adi-vino qué es el del que-rer
E Am Bdim E/A

Cuando el mal uso lo ha ven-cido

Am Bdim E Am
Si acaso no fuera mi voz lamento enarde-cido,
Edim A Dm
no andarías es-quivó con la sinceri-dad.

Am
Sepas que me empleé en el in-tento
F

De entender tu sentí-mientos

E Bb A7
y tener la fiesta en paz.

Dm Am
Poco me ha quedado por de-cirte.

B
Ahora soy un cuerpo triste
E Am A
Espistando su do-lor

Dm G C F Bdim E Am Bdim E

Si acaso no estuviera la esperanza desechada
y escucharas con calma lo que alienta mi ser,
precipitando deseos no has de saber
cómo respira esta mujer.

Tómame lo que quiera en honor del sortilegio
Que acunó nuestro encuentro y nos hizo volar.
Queda el calor de aquellos besos
impregnando mis recuerdos
con perfume de azahar.
Poco me ha quedado por decirte.
Ahora soy un cuerpo triste
espistando su dolor.

Am E Am E

[HIP-HOP BEAT] [AD-LIB]

Am6 E
¿Dónde va ese cuerpo triste
Am Bdim E
despistando su dolor?
Am6 B
Vuelve por donde vi-niste,
E Am
¡no seas loca, por Dios!

[SALSA]

Am
¿Dónde va ese cuerpo triste
Dm
despistando su do-lor,
E
como si no le impor-tara
Am
el más hondo desa-mor?
Bdim E Am
Vuelve por donde vi-niste,
B
¡no seas loca, por Dios!
E
Se ha quedado desnu-trido
Am
Tu maltrecho cora-zón

[2 VUELTAS MÁS, UNA INSTRUM. Y OTRA CON PREGÓN]

[CODA]

Dm E Fmaj7 Dm E Am A7
Dm E Fmaj7 Dm E Am B E

Am Bdim E Am6
¡Si acaso no tuviera tan maltrecho el cora-zón....!

NOTA: en la primera estrofa, los tres primeros acordes de los versos
Si acaso se pueden se pueden eludir para dejar la voz acapella y
obtener el tono dramático que se da en la grabación.