

**Mucho "ringo-rango"**

**Carmen París**

SALSA con toque árabe-flamenco

[CHORUS]

F#m

GASTAS MUCHO RINGO-RANGO

C#7

PA SER DE UNA CASA POBRE.

GASTAS MUCHO RINGO-RANGO

Y YO SÓLO ME PREGUNTO

F#m

QUÉ SANTO HACE ESTE MI-LAGRO

D7

Como tienes tanta casta de hechicero,

C#7

tanto coraje y va-lía,

D7

vas tramando por la es-palda devaneos,

B Cdim C#7

conjuras y fecho-rías.

F#m

Como tienes tanto or-gullo, farolero,

B7

E

de tu dignidad y hom-bría,

D7

vas pagando a quien te da amor del sincero

C7 C#7(b9)

con traiciones y men-tiras.

[CHORUS]

[2 VUELTAS DE CHORUS INSTRUM.]

4 COMPASES EN Fm

[PUENTE]

D7

Cuando yo subía al Alto Pirineo,

C#7

soñé que la nieve ar-día,

D7

y por soñar lo impo-sible, caballero,

Bm Cdim C#7  
yo creí que me que-rías.  
F#m  
Y fue que no pudo ser de otra manera,  
E  
pues cada cual se re-trata  
D7  
en el rosario de hechos y palabras  
C7 G#7 C#7  
que deja su cami- nar.

[CHORUS]

F#m D7 G#dim C#7 (x2)

[AD-LIBS- PREGÓN]

F#m E D C#7  
Gastas mucho ringo-ran- go

F#m E D C#7  
(¡Qué cuentista y farolero cuando hablas del amor...  
F#m E D C#7  
Vas u-sando a las mu-jeres. Tú no tienes cora-zón...  
F#m E D C#7  
Menti-roso y hechic-cero- ¡Anda y rompe, por fa-vor ...  
F#m E D C#7  
Que te fueras de mi lado resul-tó una bendi-ción)

F#m D7 G#dim C#7 (x4)

[ADLIBS]

[CIERRE-RALLENTANDO]

F#m E D C#7  
Ale-játe, buca-nero, que tu cuento se aca-bó  
Dmaj7 C#m7 Bm C#7  
Ale-játe, buca-nero, que tu cuento se aca-bó.  
G#m7 Gmaj7 C#7 F#m  
Ale-játe, buca-nero, que tu cuento se aca-bó.