

Mucho "ringo-rango"

Carmen París

SALSA con toque árabe-flamenco

[CHORUS]

F#m
GASTAS MUCHO RINGO-RANGO
C#7
PA SER DE UNA CASA POBRE.

GASTAS MUCHO RINGO-RANGO
Y YO SÓLO ME PREGUNTO
F#m
QUÉ SANTO HACE ESTE MI-LAGRO

D7
Como tienes tanta casta de hechicero,
C#7
tanto coraje y va-lía,
D7
vas tramando por la es-palda devaneos,
B Cdim C#7
conjuras y fecho-rías.
F#m
Como tienes tanto or-gullo, farolero,
B7 E
de tu dignidad y hom-bría,
D7
vas pagando a quien te da amor del sincero
C7 C#7(b9)
con traiciones y men-tiras.

[CHORUS]

[2 VUELTAS DE CHORUS INSTRUM.]

4 COMPASES EN Fm

[PUENTE]

D7
Cuando yo subía al Alto Pirineo,
C#7
soñé que la nieve ar-día,
D7
y por soñar lo impo-sible, caballero,

Bm Cdim C#7
yo creí que me que-rías.

F#m
Y fue que no pudo ser de otra manera,

E
pues cada cual se re-trata

D7
en el rosario de hechos y palabras

C7 G#7 C#7
que deja su cami- nar.

[CHORUS]

F#m D7 G#dim C#7 (x2)

[AD-LIBS- PREGÓN]

F#m E D C#7
Gastas mucho ringo-ran- go

F#m E D C#7
(¡Qué cuentista y farolero cuando hablas del amor...

F#m E D C#7
Vas u-sando a las mu-jeres. Tú no tienes cora-zón...

F#m E D C#7
Menti-roso y hechic-cero- ¡Anda y rompe, por fa-vor ...

F#m E D C#7
Que te fueras de mi lado resul-tó una bendi-ción)

F#m D7 G#dim C#7 (x4)

[ADLIBS]

[CIERRE-RALLENTANDO]

F#m E D C#7
Ale-játe, buca-nero, que tu cuento se aca-bó

Dmaj7 C#m7 Bm C#7
Ale-játe, buca-nero, que tu cuento se aca-bó.

G#m7 Gmaj7 C#7 F#m
Ale-játe, buca-nero, que tu cuento se aca-bó.