**Mucho "ringo-rango"**
**Carmen París**

SALSA con toque árabe-flamenco

[CHORUS]

```
                     F#m
GASTAS MUCHO  RINGO-RANGO
                     C#7
PA  SER DE UNA CASA POBRE.

GASTAS MUCHO  RINGO-RANGO
Y YO SÓLO ME PREGUNTO
                        F#m
QUÉ SANTO HACE ESTE MI-LAGRO


                   D7
Como tienes tanta casta de hechicero,
                   C#7
tanto coraje y va-lía,
                        D7
vas tramando por la es-palda devaneos,
B       Cdim         C#7
conjuras y      fecho-rías.
                     F#m
Como tienes tanto or-gullo, farolero,
      B7            E
de tu dignidad y hom-bría,
                        D7
vas pagando a quien te da amor del sincero
C7                      C#7(b9)
  con traiciones y men-tiras.
```

[CHORUS]

[2 VUELTAS DE CHORUS INSTRUM.]

4 COMPASES EN Fm

[PUENTE]

```
                   D7
Cuando yo subía al Alto Pirineo,
                     C#7
soñé que la nieve ar-día,
                     D7
y por soñar lo impo-sible, caballero,
```

```
Bm          Cdim         C#7
    yo creí que  me que-rías.
                  F#m
Y fue que no pudo ser de otra manera,
                      E
pues cada cual se re-trata
                 D7
en el rosario de hechos y palabras
C7          G#7        C#7
  que deja su cami- nar.


[CHORUS]

F#m  D7  G#dim C#7  (x2)

[AD-LIBS- PREGÓN]

F#m     E           D    C#7
Gastas mucho  ringo-ran-  go

           F#m           E          D          C#7
(¡Qué cuentista y farolero cuando hablas del amor...
      F#m             E           D          C#7
Vas u-sando a las mu-jeres. Tú no tienes cora-zón...
      F#m            E            D            C#7
Menti-roso y hechic-cero- ¡Anda y rompe, por fa-vor ...
       F#m           E         D           C#7
Que te fueras de mi lado resul-tó una bendi-ción)

F#m  D7  G#dim C#7  (x4)

[ADLIBS]

[CIERRE-RALLENTANDO]

     F#m        E           D            C#7
Ale-játe, buca-nero, que tu cuento se aca-bó
    Dmaj7     C#m7           Bm          C#7
Ale-játe, buca-nero, que tu cuento se aca-bó.
    G#m7        Gmaj7   C#7                      F#m
Ale-játe, buca-nero,        que tu cuento se aca-bó.
```