

Mucho "ringo-rango"

Carmen París

SALSA con toque árabe-flamenco

[CHORUS]

Ebm
GASTAS MUCHO RINGO-RANGO
Bb7
PA SER DE UNA CASA POBRE.

GASTAS MUCHO RINGO-RANGO
Y YO SÓLO ME PREGUNTO
Ebm
QUÉ SANTO HACE ESTE MI-LAGRO

B7
Como tienes tanta casta de hechicero,
Bb7
tanto coraje y va-lía,
B7
vas tramando por la es-palda devaneos,
G# Adim Bb7
conjuras y fecho-rías.
Ebm
Como tienes tanto or-gullo, farolero,
G#7 C#
de tu dignidad y hom-bría,
B7
vas pagando a quien te da amor del sincero
A7 Bb7(b9)
con traiciones y men-tiras.

[CHORUS]

[2 VUELTAS DE CHORUS INSTRUM.]

4 COMPASES EN Fm

[PUENTE]

B7
Cuando yo subía al Alto Pirineo,
Bb7
soñé que la nieve ar-día,
B7
y por soñar lo impo-sible, caballero,

G#m Adim Bb7
yo creí que me que-rías.

Ebm
Y fue que no pudo ser de otra manera,

C#
pues cada cual se re-trata

B7
en el rosario de hechos y palabras

A7 F7 Bb7
que deja su cami- nar.

[CHORUS]

Ebm B7 Fdim Bb7 (x2)

[AD-LIBS- PREGÓN]

Ebm C# B Bb7
Gastas mucho ringo-ran- go

Ebm C# B Bb7
(¡Qué cuentista y farolero cuando hablas del amor...

Ebm C# B Bb7
Vas u-sando a las mu-jeres. Tú no tienes cora-zón...

Ebm C# B Bb7
Menti-roso y hechic-cero- ¡Anda y rompe, por fa-vor ...

Ebm C# B Bb7
Que te fueras de mi lado resul-tó una bendi-ción)

Ebm B7 Fdim Bb7 (x4)

[ADLIBS]

[CIERRE-RALLENTANDO]

Ebm C# B Bb7
Ale-játe, buca-nero, que tu cuento se aca-bó

Bmaj7 Bbm7 G#m Bb7
Ale-játe, buca-nero, que tu cuento se aca-bó.

Fm7 Emaj7 Bb7 Ebm
Ale-játe, buca-nero, que tu cuento se aca-bó.