## Mucho "ringo-rango" Carmen París

SALSA con toque árabe-flamenco

[CHORUS]

Εm

GASTAS MUCHO RINGO-RANGO

В7

PA SER DE UNA CASA POBRE.

GASTAS MUCHO RINGO-RANGO Y YO SÓLO ME PREGUNTO

Em

QUÉ SANTO HACE ESTE MI-LAGRO

C7

Como tienes tanta casta de hechicero,

В7

tanto coraje y va-lía,

C7

vas tramando por la es-palda devaneos,

A Bbdim

В7

conjuras y fecho-rías.

Εm

Como tienes tanto or-gullo, farolero,

A7 D

de tu dignidad y hom-bría,

C7

vas pagando a quien te da amor del sincero

Bb7 B7(b9)

con traiciones y men-tiras.

## [CHORUS]

[2 VUELTAS DE CHORUS INSTRUM.]

4 COMPASES EN Fm

## [PUENTE]

C7

Cuando yo subía al Alto Pirineo,

В

soñé que la nieve ar-día,

**C**7

y por soñar lo impo-sible, caballero,

```
yo creí que me que-rías.
               Εm
Y fue que no pudo ser de otra manera,
pues cada cual se re-trata
              C7
en el rosario de hechos y palabras
     F#7 B7
que deja su cami- nar.
[CHORUS]
Em C7 F#dim B7 (x2)
[AD-LIBS- PREGÓN]
Em D
             С В7
Gastas mucho ringo-ran- go
                          С
        Εm
                   D
                                      в7
(¡Qué cuentista y farolero cuando hablas del amor...
                 D
                      C
Vas u-sando a las mu-jeres. Tú no tienes cora-zón...
                     С В7
Menti-roso y hechic-cero- ¡Anda y rompe, por fa-vor ...
Que te fueras de mi lado resul-tó una bendi-ción)
Em C7 F#dim B7 (x4)
[ADLIBS]
[CIERRE-RALLENTANDO]
                  С
            D
Ale-játe, buca-nero, que tu cuento se aca-bó
   Cmaj7 Bm7
                       Αm
Ale-játe, buca-nero, que tu cuento se aca-bó.
             Fmaj7 B7
Ale-játe, buca-nero, que tu cuento se aca-bó.
```

Bbdim B7

Am