

Mucho "ringo-rango"

Carmen París

SALSA con toque árabe-flamenco

[CHORUS]

Gm
GASTAS MUCHO RINGO-RANGO
D7
PA SER DE UNA CASA POBRE.

GASTAS MUCHO RINGO-RANGO
Y YO SÓLO ME PREGUNTO
Gm
QUÉ SANTO HACE ESTE MI-LAGRO

Eb7
Como tienes tanta casta de hechicero,
D7
tanto coraje y va-lía,
Eb7
vas tramando por la es-palda devaneos,
C C#dim D7
conjuras y fecho-rías.
Gm
Como tienes tanto or-gullo, farolero,
C7 F
de tu dignidad y hom-bría,
Eb7
vas pagando a quien te da amor del sincero
C#7 D7(b9)
con traiciones y men-tiras.

[CHORUS]

[2 VUELTAS DE CHORUS INSTRUM.]

4 COMPASES EN Fm

[PUENTE]

Eb7
Cuando yo subía al Alto Pirineo,
D7
soñé que la nieve ar-día,
Eb7
y por soñar lo impo-sible, caballero,

Cm C#dim D7
yo creí que me que-rías.

Gm
Y fue que no pudo ser de otra manera,

F
pues cada cual se re-trata

Eb7
en el rosario de hechos y palabras

C#7 A7 D7
que deja su cami- nar.

[CHORUS]

Gm Eb7 Adim D7 (x2)

[AD-LIBS- PREGÓN]

Gm F Eb D7
Gastas mucho ringo-ran- go

Gm F Eb D7
(¡Qué cuentista y farolero cuando hablas del amor...

Gm F Eb D7
Vas u-sando a las mu-jeres. Tú no tienes cora-zón...

Gm F Eb D7
Menti-roso y hechic-cero- ¡Anda y rompe, por fa-vor ...

Gm F Eb D7
Que te fueras de mi lado resul-tó una bendi-ción)

Gm Eb7 Adim D7 (x4)

[ADLIBS]

[CIERRE-RALLENTANDO]

Gm F Eb D7
Ale-játe, buca-nero, que tu cuento se aca-bó

Ebmaj7 Dm7 Cm D7
Ale-játe, buca-nero, que tu cuento se aca-bó.

Am7 G#maj7 D7 Gm
Ale-játe, buca-nero, que tu cuento se aca-bó.