

**Mucho "ringo-rango"**

**Carmen París**

SALSA con toque árabe-flamenco

[CHORUS]

Gm  
GASTAS MUCHO RINGO-RANGO  
D7  
PA SER DE UNA CASA POBRE.

GASTAS MUCHO RINGO-RANGO  
Y YO SÓLO ME PREGUNTO  
Gm  
QUÉ SANTO HACE ESTE MI-LAGRO

Eb7  
Como tienes tanta casta de hechicero,  
D7  
tanto coraje y va-lía,  
Eb7  
vas tramando por la es-palda devaneos,  
C C#dim D7  
conjuras y fecho-rías.  
Gm  
Como tienes tanto or-gullo, farolero,  
C7 F  
de tu dignidad y hom-bría,  
Eb7  
vas pagando a quien te da amor del sincero  
C#7 D7(b9)  
con traiciones y men-tiras.

[CHORUS]

[2 VUELTAS DE CHORUS INSTRUM.]

4 COMPASES EN Fm

[PUENTE]

Eb7  
Cuando yo subía al Alto Pirineo,  
D7  
soñé que la nieve ar-día,  
Eb7  
y por soñar lo impo-sible, caballero,

Cm C#dim D7  
yo creí que me que-rías.

Gm  
Y fue que no pudo ser de otra manera,

F  
pues cada cual se re-trata

Eb7  
en el rosario de hechos y palabras

C#7 A7 D7  
que deja su cami- nar.

[CHORUS]

Gm Eb7 Adim D7 (x2)

[AD-LIBS- PREGÓN]

Gm F Eb D7  
Gastas mucho ringo-ran- go

Gm F Eb D7  
(¡Qué cuentista y farolero cuando hablas del amor...

Gm F Eb D7  
Vas u-sando a las mu-jeres. Tú no tienes cora-zón...

Gm F Eb D7  
Menti-roso y hechic-cero- ¡Anda y rompe, por fa-vor ...

Gm F Eb D7  
Que te fueras de mi lado resul-tó una bendi-ción)

Gm Eb7 Adim D7 (x4)

[ADLIBS]

[CIERRE-RALLENTANDO]

Gm F Eb D7  
Ale-játe, buca-nero, que tu cuento se aca-bó

Ebmaj7 Dm7 Cm D7  
Ale-játe, buca-nero, que tu cuento se aca-bó.

Am7 G#maj7 D7 Gm  
Ale-játe, buca-nero, que tu cuento se aca-bó.