

Clitorito (tico-tico no fubá)
Carnaval de Cadiz

Papo, mi papo...
¡Ay, mi pipetilla!...
Pi-pa, pipa, pi-pa, mi pipa...

[CHORUS]

Dm A
CLITO-RITO, RÍ, CLITO-RITO, RÁ,
Dm D7
CLITO-RITO, RITO, RITO, AQUÍ ES-TÁ.
Gm Dm
CLITO-RITO, RÍ, CLITO-RITO, RA
E A
CLITO-RITO- ¡AY, QUÉ GUSTITO ME DA!
Dm A
CLITO-RITO, RÍ, CLITO-RITO, RÁ,
Dm D7
CLITO-RITO, RITO, RITO, AQUÍ ES-TÁ
Gm Dm
CLITO-RITO, RÍ, CLITO-RITO, RÁ,
E A Dm
CLITO-RITO- ¡AY, QUÉ GUSTITO ME DA!

F Gm
Tiene muchas terminaciones ner-viosas.
C F
Yo me lo toco y sí que me pongo ner-viosa.
Gm
Un guisantito que se encuentra ahí escondido,
C F
pero mi vida sin él no tendría sentido.
F F#dim Gm
Yo te voy a explicar a ti cómo funciona
C F
pa? no po-ner en cuarentena to? esa zona.
Bb Bdim F
Es sen-sible pero da mucho gus-tito
D Gm C F E7
Si lo rozas un po-quito y sobre-todo con a-mor.

[CHORUS]

No te dejes engañar por su tamaño
que eso crece cuando le haces un ?apaño?.
Hay quien dice que no crece y que mengua.
-Estoy segura que eso son las malas lenguas-
Sólo tiene la función de darte gusto,

y te anima cuando tienes un disgusto.
¡Si eso fuera como una mesa de mezclas,
de la práctica que tengo, yo sería una DJ!

[CHORUS- SÓLO PARTE DOS]

Un consejo para tocarlo con tino:
no lo frotes, que tú no eres Aladino.
No es necesaria una fuerza sobrehumana,
que tampoco es un cupón de ?rasca y gana?.
No es un timbre, tampoco un telefonillo,
¡no aprietes tanto, que no vas a poner un tornillo!
Movimientos circulares muy constantes,
y espero que no te falte el movimiento ?colibrí?

[CHORUS]