

Cuple de la niña de mis ojos
Carnaval de Cadiz

INTRO: RE, MI, LA7, RE (cierre: LA7, RE)

CUPLÉ:

Me he tatuado todo el cuer(RE)po
porque no tengo complejos
me ha costao treinta talegos. REb-RE

Tengo aquí una calavera
y en el pecho una bandera
que se mueve con los pe(mi)los. (54, 44) Punteo de paso entre mi y SOL

(SOL)En la espalda un peaso moto
con la Teo de piloto
con dos tetas impresionan(LA7)tes 54, 40, 41, 42 (Otro punteo)
(Rasgueo con la mano sobre todas las cuerdas)
y en las dos cachas del sieso
la Tamara por supuesto
porque e(SOL)so es pa(LA7) cagar(RE)se. REb-RE

En los muslos cosa fina
Naomi Campbell y una prima
aguantando las pipo(SOL)rras
y donde acaba Tamara,
(LA7)ahí empieza Paco Po(RE)rras. REb-RE

Y toa la cara de Franco
me la he puesto aski en los huevos(LA7)
y cuando le canto
el carajol se me pone nue(RE)vo. REb-RE

Tengo una venda ay, (mi)ay, (LA7)ay
en los ojitos(RE).
Tu me envenenas (mi)ay, ay, (LA7)ay
yo me derrito(RE)
Yo te enamoro ay,(SOL)ay,ay
y tu me encelas (Solm).
¿Que mas quieres corazon(RE), dimelo(SI7) Cai por Dios(mi)
que(LA7) te estoy queriendo a cie(RE)gas.

P.D.: Las notas en mayúscula son las mayores y las que estan
en minúscula las menores.