

Lo llamaron 3 veces
Carnaval de Cadiz

Cejilla en el 3er Traste

Intro: LaM y Rem

MI LAm
Lo llamaron tres veces para lograrlo, para lograrlo,
LA FA
pero al final no pudo renunciar y respondió: sí, quiero .
LAm MI
Y yo con tres razones tengo muy claro, tengo muy claro,
LAm MI LA
que Cádiz nunca mereció tenerle como pregonero.
LA
Y la primera es muy clara,
LA FA
pues no hay que suplicar a nadie para convencerlo,
FA MI
si hablar desde esa gran Plaza
REm SI7 MI
debe ser lo más grande para quien quiera a este pueblo,
SI7 MI
y no un segundo plato porque no hay más remedio.
LAm
La segunda es evidente,
REm FA
pues mientran que espera tantísima gente que algún día vuelva,
MI SI7
va renegando de nuestra fiesta.
SI7
Y en lugar de agradecerle
LAm REm DOm
a nuestros Carnavales, luego va y se atreve con los musicales,
SIm SI7
y de nosotros se cachondea.
SI7 FA
Yo que admiraba tanto al que pedí ser pregonero,
MI LAm
me siento tan frustrado que no consigo entenderlo.
SI7 LAm MI SI7
La última razón que falta es sin duda la más grave
LAm MI SI7
y es que si Dios me dejara pregonar los Carnavales,
FA MI SI7
yo jamás sería un pirata que aprovecha al disfrazarse,
FA MI FA MI
echando al mar como un cobarde compañeros que ahora cantan,
REm

que hacen grande su garganta,
LAm SI7
los carnavales, los carnavales,
MI
los carnavales.

Estos acordes han sido sacados de un video en youtube
y luego probados por mi, no son fiables al 100%