

LAm MI7 LAm
 Cuántas veces me he dicho que esto se acabó no piso más el Falla
 FA MI7 REm MI7
 en toa mi vía en toa mi vía cuántas veces juré por mis hijos y por Dios
 FA MI7 LAm
 y contra más juraba más seguro estaba que volvería que volvería
 LA7
 Volver aunque tuviera que pedir perdón a esta afición
 REm LAm FA MI7 LAm
 que tanta gloria nos depara dando con sus aplausos todo a cambio de nada
 SOL7 DO
 Perdón en desagravio a ese diario que aunque nos duela
 FA MI7
 es libre a su manera por más que una noche nos haga llorar
 LAm
 y a los que por la radio críticos tan sabios con su cantinela
 FA MI7
 aunque nos desesperan tienen to el derecho para criticar
 LA SIm7/5- LA
 Perdon a esos colegas que quedaron primeros si este viejo coplero
 FA#7 SIm MI7 SIm
 en algo os ha ofendió aunque no hay que olvidar que cuando fue al revés
 MI7 LA
 nadie pidió perdón y este viejo coplero lo echó al olvíooooo
 MI7 LA LA7 RE
 Pero lo que no olvida a pesar de to es que entre tanta envidia y tanta vanidad
 LA MI7 LA LA7
 María la Hierbabuena tú grito qué bien suena y a todos por igual
 REm LA
 Perdón a todo el mundo por nuestros pecados
 SIm MI7
 a Juan Carlos a los Carapapas y a Tino Tovar
 LA
 y sobretó perdón por nacer gaditano tan gaditano tan gaditano