

**Pasodoble la quintaesencia  
Carnaval de Cadiz**

Empieza con arpeggio

LAm SOL  
Si en verdad yo fuera sabio, si yo todo lo supiera,  
FA MI  
no saldría por mis labios otra fórmula más bella.  
(4x4)lam SOL  
Con la Viña y la Caleta, con el Parque y la Alameda,  
FA MI  
con San Carlos frente al Puerto, donde ni el vapor nos llega.  
LAm SOL  
Con los niños desnudos, barrio de Santa María,  
FA MI RE m LAm  
con el Greñuo de recogía, con la salitre de un garabato,  
RE m MI7  
con los cantes de Chano Lobato.  
LA  
Con el carnet del paro de los gaditanos,  
FA#7 SI m  
con los Astilleros y la Cigarrera.  
MI7 SI m  
Con un tango en la Plaza, un domingo en Carranza,  
MI7 LA LAm (Arpeggio)  
con la ciudad en segunda y el Cádiz en primera.  
SOL  
Si en verdad yo fuera sabio, si yo todo lo supiera,  
FA MI  
no saldría por mis labios otra fórmula más bella.  
(4x4) LAm FA  
Que entre penas y alegrías, por más que me pesa,  
MI LAm  
no hay más Quintaesencia que la tierra mía.