

Pasodoble los del piso de abajo  
Carnaval de Cadiz

Cejilla al 2º Traste

|  |      |       |      |      |      |       |     |
|--|------|-------|------|------|------|-------|-----|
| MIm  |      | SI7   |      | MIm  |      |       | RE7 |
| Un alto en el camino como buen caminante Un alto para descansar      |      |       |      |      |      |       |     |
|  | SOL  |       |      | FA#7 | LAm  |       | SI7 |
| tomar mas aire y sentarme a la sombra del árbol de la sabiduría      |      |       |      |      |      |       |     |
|  |      | MIm   |      | LAm  |      | SI7   | MIm |
| Y si hay que envejecer tendrá que ser con maestría                   |      |       |      |      |      |       |     |
|  |      | RE7   |      | SOL  |      |       | LAm |
| Un alto en el camino para tomar impulso sacarme los venenos          |      |       |      |      |      |       |     |
| RE7  |      | SOL   |      | SI7  |      |       | MIm |
| la rabia del concurso que vengo con el alma y las esperanzas llenas  |      |       |      |      |      |       |     |
| LAm  |      | SI7   | LAm  |      | SI7  |       |     |
| He desandado el camino y que muchos hacen ruido                      |      |       |      |      |      |       |     |
|  |      |       | MI   |      | SI7  | MI    | SI7 |
| Pero yo te he dejado mi huella En la misma esquinita donde nos vemos |      |       |      |      |      |       |     |
|  | DO#7 | FA#m  |      |      | SI7  |       |     |
| cada cada febrero yo me quité la espinita                            |      |       |      |      |      |       |     |
| FA#m   |      | SI7   |      |      |      | MI    |     |
| Tú me dijiste tacita que me habías echao de menos                    |      |       |      |      |      |       |     |
| MI7  |      | LA    | FA#7 |      | SI7  |       |     |
| Yo curándome la hería de tenerte y no tenerte                        |      |       |      |      |      |       |     |
| LA   |      |       | MI   |      | SI7  |       | MI  |
| Pero antes muerto que darte lo que tú no te mereces                  |      |       |      |      |      |       |     |
|  | LA   |       | SI7  |      |      | SOL#m |     |
| Y si este año la suerte decide que se repita mi historia             |      |       |      |      |      |       |     |
|  | DO#7 |       |      |      | FA#m |       |     |
| y subo desde el piso de abajo hasta la gloria                        |      |       |      |      |      |       |     |
|  |      | SI7   |      |      |      | MI    |     |
| te juro que brindaremos juntos en la calle                           |      |       |      |      |      |       |     |
| LAm  |      |       | SI7  |      |      |       | MI  |
| Pero si toca que olvide mi nombre y mis apellíos                     |      |       |      |      |      |       |     |
| LA   | SI7  | SOL#m | DO#7 |      | FA#m | SI7   | MI  |
| endulzaré mi derrota pensando en las noches locas que me has querío  |      |       |      |      |      |       |     |