

**Pasodoble - los esclavos
Carnaval de Cadiz**

Cejilla al 4

MIm SI7 MIm
Ella era una marioneta
SI7 MIm
Huyendo con su maleta
 SI7
De un cabrón titiritero
LAm7 SI7
Un titiritero malnacido
 LAm7
Que le atrapo con sus hilos
SI7 MIm
Para arrástrala al infierno
 RE
Y él era una marioneta del montón
RE7 SOL
Abandonado en la acera
 DO9
Por una falsa
RE7 SOL
Titiritera
 LAm7
Que tras usarlo
 MIm
Con sus dos manos de arpía
 SI7
Cuando ya no le valía
 MIm
Sin más razón lo dejo
 LAm7
Ella rota por el miedo
 RE7
El perdido y sin salida
 SOL
En lo oscuro de la noche
 MIm
Por los bosques de la vida
 DO7 LAm7
Se encontraron tiritando allí los dos
DO SI7
De soledad y de miedo
 LAm7
Y se miraron
 MIm
Y se sonrieron
 LAm7 SI7

Ella le dijo abrázame

MI

Él dijo quiero

Y juntos frente a una hoguera

Fueron curándose sus maderas

SI7 MI

El barnizó sus mejillas

Ella con mucho cuidado

DO#7 FA#m7

Le arrancaba las astillas

DO#7

Ella cosió con cariño

FA#m7

Los rotos de su costura

SI7

Y el le pintaba de blanco

MI

El negro de sus quemaduras

SI7 MI

Y cuando se desataron

MI7

Los hilos de sus dos manos

LA

De repente amaneció

Hay amores que te matan

SI7

Y otros que te resucitan

SOL#m7

Amores que son veneno

DO#7

Y otros son agua bendita

FA#m7

Que te enferman o te sanan

SI7

Le liberan o te atan

MI MI7

Y otros que te dan la vida

LAm7

Y en esta historia

Que aquí te he traído

SI7 MI

Un consejo hay escondido

Corre y huye en cuanto sientas

DO#7 FA#m7

Que un amor te está matando

SI7

Corre sin miedo ni a la edad

Ni al frío ni a la soledad

FA#m7

Que en algún sitio

SI7

MI

Otro amor te está buscando