

Pasodoble los volaores
Carnaval de Cadiz

Los dos La menor del principio son en el 5º traste,
se puede hacer de la otra forma pero no es el sonido
original.

*) Donde ponga * hay que coger la 6º cuerda nada más,
en vez de hacer la cejilla completa.

(Arpeggio)

LAm*(en 5º traste) SOLm*

La mujer que yo queria no era siquiera una dama,

FAm* MI

solo era ama de casa y la puta de mi cama.

LAm*(5º traste) SOLm*

Y si ahora no está presente, la mujer que yo quería,

FAm* MI

digamos que simplemente la maté porque era mia.

(Ritmo 4x4)

LAm SOL

La mujer que yo quería con nadie salia si no era conmigo,
no hablaba con las vecinas callá toa la via

FA

su casa y sus hijos.

MI7

La miraba y la ponía que más firme que una vela.

LAm

Me traía la zapatilla, me hacia la comida

SOL

y quitaba mi plato.

Ni escote ni falda corta a la compra,

FA

una hembra no va provocando.

MI7 LA#

Si le quedaba un ratito veía la telenovela.

LAm MI7 LAm

Yo nunca tuve currelo colmo de una enfermedad.

REm LAm MI7 LA

Mientras que ella trabajaba yo esperaba en el sofá.

Ay.. la mujer que yo quería no me decía ni esto,

FA#7

SIm

lo mejor en estos casos es darle dos guantazos a tiempo.

Yo jamás le rendí cuentas de mis muchas correrias,

LA

pero sus piernas abiertas siempre que me apetecia.

La mujer que yo quería no podía dejarme nunca,

REm MI7 LAm
que era mia y solo mia y por eso está en la tumba.
REm LAm REm LAm
Cuando acabó su alegato dijo bajito a su padre:
MI7 LAm MI7 LAm
Yo digo que estaba loco y ya estoy yo en la calle.
REm LAm
¡Ay! hijo mio ¿que has hecho?,
REm LAm
que te has cubierto de sangre.
REm MI7
No me echas la bronca viejo, que tu me lo enseñaste.
(sordo) MI7 LAm
Tu ejemplo, tu ejemplo, tu ejemplo. Tu con mi madre.

Grande Antonio Martinez Ares!!!