## Pasodoble si es la mujer Carnaval de Cadiz

Cejilla al 4º Traste

 ${\tt MIm}$ 

Si es la mujer la que atraca a un hombre con mil amores  $\mathbb{R}^n$ 

Los mil amores los funde a fuego, pero seguro

OO LAm

Que como el hombre le esconda un juego de corazones

DO SIb\* SI7

De mil amores, sin mil se queda, uno por uno.

MIm RE

Mas si es el hombre quien a la mujer le pretende robar entero el corazón,
DO SI7

Es probable que por cada abrazo, se deje un pedazo grande de razón.

MIm

La mujer que roba ese tesoro, lo roba del todo y ya no vuelve más, DO LAm SI7

Más el hombre roba a picotazos según su fracaso y su soledad.

LAm RE7 SOL MIm

La mujer roba una vez y te deja una huella que ya no se borra.

LAm SI7 MIm

Más el hombre roba tanto que hasta su mujer esa huella se ahorra.

LAm SI7 MIm LAm SI7

El hombre por robar tan a la desesperada No roba de verdad nada.

MI SI7 MI

Por eso cuando el mundo los pone delante,

DO#7 FA#m

Cual ladrón y amante, el que se adelante se pierde primero.

SI7 FA#m SI7 MI

Y sale vivo del duelo el que más de acero tenga el corazón.

MI7 LA SI7

Suele vivir la mujer, y no es porque el hombre sea tan canalla como es...

MTm RE

Es porque el pobre es un ladrón tan noble y tan de pacotilla,

DO

Que se enamora de cualquier ladrona que le roba un beso,

LAm SIb\* SI7

Y es que en sus huesos siempre faltará la séptima costilla

LAm RE7 SOL MIm

Yo que tanto he presumido De ser un ladrón, un hombre y un bandido,

LAm SI7

Que tanto he robado y que tanto he perdido,

MIm

Y con un corazón a prueba de serpientes.

LAm SI7 MIm DO SI7

Te juro desconsolado, que una mujer a mi me ha enamorado  ${\rm LAm} \hspace{1.5cm} {\rm SI7}$ 

Y me ha robado el mío para siempre,

LAm SI7 MIm

que a mi me ha robado el mío para siempre...