

**Popurri los millonarios
Carnaval de Cadiz**

POPURRIT LOS MILLONARIOS TRASTE 3 (JUAN CARLOS ARAGÓN 2015)

RE

Yo tenía, una vida llena, llena de salud y placer;

SOL

en vez de sangre, el dinero corría en mis venas,

RE

y en vez del suelo, el cielo colgaba a mis pies.

FA RE FA RE

Una mujer por delante, y cien amantes detrás.

FA RE

Una vida de oro y diamantes... pero nada -nada más...

RE

Pero una noche escuché que cantaba la luna

una canción de las muchas que cantan aquí... (JA!)

SOL

y comprendí que era esa la ansiada fortuna,

RE

que tanto y tanto soñaba tener para mí.

FA RE FA RE

Para vivir una farsa, me quedo con el Carnaval

FA RE

que cada año me da una comparsa pero nada, nada más...

RE

Y para qué quiero más; si con esto soy MILLONARIO!!!!!!

TRASTE 5

LAm DO SORDA

Oh, tiralá,

LAm SOL SORDA

A la basura, menos la ternura, tiralá.

LAm DO SOL LAm

Oh, tiralá, la vida tuya, tiralá

LAm SOL LAm

Tú que vienes a tirar, comida sin masticar,

SOL LAm

camisas sin abrochar, zapatos sin caminar,

SOL LAm

muñecas sin despeinar, trenes sin descarrilar,

SOL MI

guitarras sin desangrar y libros sin empezar...

LAm DO

Oh, tiralá,

LAm SOL

A la basura, menos la ternura, tiralá.

LAm DO SOL LAm

Oh, tÍrjala, la vida tuya, tÍrjala

MI

Y guardas, en rincones, de tu casa la amargura,

FA

la moral, la compostura, una falsa educaci3n,

SOL

una ridÍcula cordura, una vieja religi3n,

DO

y todo eso que es aut3ntica basura,

FA

y que en el fondo de tu alma se te pudre y te supura,

y hace que te caduque el coraz3n

MI

antes de que le den sepultura...

LAm DO

Oh, tÍrjala,

LAm SOL

A la basura, menos la ternura, tÍrjala.

LAm DO SOL LAm

Oh, tÍrjala, la vida tuya, tÍrjala

MIm

RE

Me enamor3 de una mujer que era tan pÚblica y plebeya

MIm

RE

que cada noche se peinaba con los rayos de la luna,

DO

SOL

y entre lo oscuro de sus trenzas amarraba una a una

SI7

las mÁs lejanas estrellas.

MIm

RE

Y era tan bella, tan vulgar, tan asesina y tan caliente,

MIm

RE

tan distinguida, tan urbana, tan delincuente y tan culpable,

DO

SOL

tan prostituta como yo, tan cÍnica y tan miserable

SI7

que soportaba a la gente.

MIm

RE

Tenía historias para regalar, las que no caben en cien libros.

MIm

RE

Tenía la lluvia y la nevada como Única agua de baÑo.

DO

SOL

Tenía una edad tan consagrada que sus eternos cumpleaÑos los celebraba por

SI7

siglos.

MIm

RE

Olía a sangre y libertad al levantarse de la siesta.

MIm

RE

Sus huesos eran de alquitrán y sus pestaÑas de metales,

DO

SOL

y era tan pura que al llegar la noche de los carnavales,

SI7

se disfrazaba de fiesta.

DO

RE

Me enamoré hasta de las letras de su nombre,

SOL

RE

MIm

quizás usted ya sepa la mujer que digo.

DO

RE

Quien se la cruza no la deja en el olvido,

SOL

RE

MIm

aunque haya sido de la mano de otro hombre.

DO

RE

Con ella tengo el mundo entero en un detalle.

SOL

RE

MIm

Por ella, amor y todo lo he dejado

DO

RE

permitan que se la presente, y encantado:

SOL

MIm DO SOL

La calle!

DO

SOL7

DO

Esto no es más una farsa, un cuento de carnaval.

Ojalá fuera yo millonario y pudiera escoger libremente a la luna por lámpara

SOL7

única para mi casa.

Ojalá mis paredes tuvieran

en el techo millones de estrellas

Ojalá que esto no se muriera

DO

cuando acabara nuestra comparsa.

SOL7

DO

Pero como tanta gente de este maldito país

estoy viendo que los millonarios

son más millonarios y que yo por vecina

SOL7

FA

tengo a la ruina en la puerta de enfrente.

SORDA

Y llegado el momento presente

SOL7

DO

SORDA

a la gente ya más no le queda:

SOL7

SORDA

O este pueblo enseña los dientes

DO

SORDA

o esta farsa será verdadera.

FA
Y llegado el momento presente
SOL7 DO
a la gente ya más no le queda:
SOL7
O este pueblo enseña los dientes
DO LAm MIm LAm MIm
o esta farsa será verdadera. Uhh uhh
LAm MI
Ya no hay nada más que decir,
LAm
solo me que queda irme a mi manera;
MI
y como no tengo a nadie que me quiera,
LAm
po no me pienso despedir...
LA#m FA
Ya no hay nada más que decir,
LA#m
solo me que queda irme a mi manera;
FA
y como no tengo a nadie que me quiera,
LA#m
po no me pienso despedir...
SIm FA#
Ya no hay nada más que decir,
SIm
solo me que queda irme a mi manera;
FA#
y como no tengo a nadie que me quiera,
SIm
po no me pienso despedir...
DOm SOL
LA LA LA LA LA LA