

**Presentación de los condenaos
Carnaval de Cadiz**

(TAPADO) Ehh

(la)La luna me esta mirando,(SOL) y acariciándome el pelo,
(FA) y yo le he dicho que el cielo,(MI) puede quedarse esperando.
(la)La luna me esta sintiendo,(SOL) bajo su octava costilla,
(FA) y con su luz amarilla,(MI) la luna me esta diciendo.
Yo (la)se que te están condenando, te están condenando, te están condenando.
Porque las co(SOL)sas niño que tu dices las dices cantando, las dices cantando.
(la)Y si cantando las di(SOL)go, (FA)las oye la luna lle(MI)na.
(la)Y si por eso hay conde(SOL)na, (FA)yo no le temo al casti(MI)go.
(la)Y si por eso hay conde(SOL)na, (FA)yo no le temo al casti(MI)go.
La conde(la)na de los besos lar(SOL)gos, en la pla(la)za de las catedra(SOL)les,

adonde el vi(FA)no sabe amar(MI)go, y amarga amo(FA)res inmorta(MI)les.
Inmorta(la)les condenas de encar(SOL)go, de besos lar(la)gos de nuestros
porta(SOL)les,
que me conde(la)nen si es pa al(SOL)go, y muera por(FA) los carnava(MI)les.
Carnava(la)les de los besos lar(SOL)gos, carnava(la)les mortales conde(SOL)nas,
carnava(la)les risas por encar(SOL)go, y por encar(FA)go besos en nuestros
porta(MI)les,
la liber(FA)tad esta pa al(MI)go, la liber(FA)tad(MI), los carnava(la)les.

Los acordes que van en medio de una palabra se dan cuando se pronuncia la sílaba
que esta antes de el.