

**Presentación los peleles del XXI
Carnaval de Cadiz**

Cejilla al 1º traste

MIm DO MIm
Yo soy un pelele del veintiuno
RE DO RE MIm
Y más pelele que yo supongo que no hay ninguno
LAm MIm
Bajo cuatro candilejas De un teatro controlao
DO SI7 MIm
Cuatro son los que manejan Y yo soy el manejao
MIm DO MIm
Yo soy el pelele del nuevo siglo
RE DO RE MIm
Que más idiota y burlón Que no sale ni en los libros
LAm RE SI7 MIm
Y a la luz de bambalinas Me enseñaron para siempre
LAm DO SI7
A vivir entre cortinas Calladito y obediente
LAm RE
A la mano que me lleva Y que por dentro me doblega
SOL LAm SI7
A su antojo y como quiere Y yo siempre de una pieza
DO SI7 MIm
Agachando la cabeza Sigo siendo tan pelele
LAm RE
A la mano de un gobierno Que nos puso bien los cuernos
SOL LAm DO
Con cada promesa que dijo Y ha cambiado los papeles
SI7 DO SI7 MIm
Pa que se hagan más peleles Todavía en nuestro siglo
SOL DO RE7
-Bienvenidos sean todos al teatro de los recortes
SOL DO RE7
-¿Los recortes? -Pa nosotros -¿Y el dinero? -Pa unos pocos
SOL DO RE7 SOL
Comienza la representación Teatrillos de posturas y retales
DO RE7 SOL DO LA7 RE
Una mano me da el cuerpo y corazón Y los dedos mueven mis extremidades
MIm RE
Para quitar cada cosa que tanto me mata me duele y me escuece
DO
Y denunciar el manejo tantísimas veces
SOL SI7 MIm
Y si lo piensas conmigo A lo mejor te pareces
DO SOL SI7 MIm
Si te comparas conmigo Seguro que te pareces

DO

MIm

Yo soy el pelele del veintiuno

SI7

MIm

Y más pelele que yo supongo que hay más de uno