

Contra-luz
Cascadura

riff1

obs: um pouco abafado durante quase todo o riff.

E	----- ----- ----- -----
B	----- ----- ----- 6-6-6-6-8-8-1010
G	----- 4-4-4-4-5-5-7-7- 7-7-7-7-9-9-1010 7-7-7-7-7-7-7-7-
D	2-2-2-2-3-3-5-5- 5-5-5-5-5-5-5-5- 8-8-8-8-8-8-8-8- -----
A	3-3-3-3-3-3-3-3- ----- ----- -----
E	----- ----- ----- -----

INTRODUÇÃO (riff1 2 vezes)

C7M Am C7M Am
 Os dois sentados não se falam na mesa
 riff2.....

Os dois sós

O mundo parece mudado
| F Ab C
 Onde o desencontro é tudo o que se tem

riff2

	C		C/B		Am		Ab	
E	----- ----- ----- -----							
B	----- ----- ----- -----							
G	----- ----- ----- -----							
D	5---5---5---5---5---5---5---5---5---2-2- -----							
A	3---3---3---3---2---2---2---2---0-0-3-0-5/75-3- -----3---5/75-3-							
E	-----3---3- -----3---3- -----4-4---4- -----							

C7M Am
 Sem novidades
 C7M Am
 As novidades na mesma
 riff2.....

Tão sós
| F Ab
 O Amor parece haver virado um jogo de contraluz

 C E5
 Onde ninguém se vê

Am Ab C (riff3 2x)
 Um cansado e o outro comovido, sem lhe dar ouvidos
 Am Ab riff1 (4 vezes) C
 O sensato seria sair e dizer que tá tudo bem!

riff3

E	-----
---	-------

```

B|-----|
G|5-5-5-4-4-4-5-5-5/9-9-9-9-9-9-|
D|5-5-5-5-5-5-5-5-5/101010101010|
A|3-3-3-3-3-3-3-3-3-----|
E|-----|

```

SOLO - C7M Am (2 vezes)

riff2.....

Os dois sós

.....

O mundo parece mudado

.....: F Ab C E5

Onde o desencontro é tudo o que se tem

Am Ab C (riff3 2x)

Um cansado e o outro comovido, sem lhe dar ouvidos

Am Ab

Nesse instante exato

riff2.....| F Ab C

O Amor parece haver virado um jogo de contraluz onde ninguém se vê.