

Jumbalaya

Casper

Jumbalaya - Casper (Hinterland)

tabbed by ZaB23

Capo 3

Das ganze Lied durchgängig: **Am C Em G**

Intro (eig. Bläser), relativ zu Capo:

	Am	C	Em	G	Am	C	Em	G	
e	-----0-----		0-----	-----3--5-3-----					
h	-----111-33---		1-3-----	-----111-33-----		5---			
g	-1^222-----		-----1^222-----						
d	-----								
a	-----								
e	-----								

Am **C**
 1 zu der 2, 3 zu der 4,
Em **G**
 Es macht Pam Pam an der Tür,
Am **C**
 5 zu der 6, 7 und 8,
Em **G**
 das Biest ist nun wieder erwacht

Am
 Guck ich kann es,
 Guck ich kann es,
C
 Plötzlich ist alles anders
Em **G**
 Sie campen vor den Hallen und fragen nach Autogrammen,
Am
 Kreischen nun meinen Namen,
C
 Klappen dabei zusammen,
Em **G**
 Haben Ohnmachtsanfälle bevor wir angefangen haben.

Am **C**
 Komm aus nem Redneck Ort, lieben NASCAR dort so wie Chevy Ford
Em **G**
 Wo der Vetter Bob in nem Methlabor seine Päckchen kocht

Am ...

Allein mit Taperecorder dort in nem Kinderzimmer
Groß gezogen auf Peter Tosh, Dylan und Lynyrd Skynyrd
Sommer immer nie Winter, Sand so rot wie die Haut
Zirpende Grillen klingen, Moskitos so groß wie ne Faust
Ay Yo ich kam von daher
Stadt des Mardi Gras, Land aller Drum Liner
Coo Coo wie Voodoo, so verflucht heiß wie das Jambalaya

Bridge:

Am **C**

Halleluja, Halle-Halleluja

Em

Endlich ist es wieder so weit

G

Hey! Hey! Hey!

Am

C

Ein paar wollten s probieren, versucht ihn zu kopieren

Em

Doch nun ist es endlich mal Zeit-

Ref.:

G

für das Original!

Am **C**

Em

Er darf, er darf, er darf

G

Tun was er will, tun was er will

Am **C**

Em

So groß kann den Himmel berühren

G

Also Prost, es wird nie mehr so wie früher

Am **C**

8 zu der 9, 9 zu der 10

Em

G

Alle nach ihm dürfen gerne jetzt gehen

Am

C

Erst kam die Kopie, dann die Kopie der Kopie

Em

Indie basierte Beats

G

Gespielte Melancholie

Am

C

Tagebuchpoesie, billig klingende Melodien

Em

G

Alle wollen sein wie mein Team, aber wissen leider nicht wie

Am

C

Komm mit der Boom Boom Band im Rücken Wände zittern

Em

G ...

Ähl die Bässe drücken, wie Fans am Geländer sich ans Ende schwitzen

Stundenlang HÄndeschÄtteln, KÄsschen fÄr Mister Griffey
Kam von Atlanta, Alabama zu den SÄmpfen von Mississippi
Yo mit Schrot in den Flinten, im Suff auf Dosenbier schieÄen
Biss mich von unten nach oben so wie nen Krokodil-Kiefer
Ey Yo, vom Trailerpark zum Szenestar, denk jedes Jahr
Wie ewig lang, aber seht mal an wir sind endlich da!

Bridge:

Am C

Halleluja, Halle-Halleluja

Em

Endlich ist es wieder so weit

G

Hey! Hey! Hey!

Am

C

Ein paar wollten s probieren, versucht ihn zu kopieren

Em

Doch nun ist es endlich mal Zeit-

Ref.:

G

fÄr das Original!

Am C

Em

Er darf, er darf, er darf

G

Tun was er will, tun was er will

Am C

Em

So groÄ kann den Himmel berÄhr n

G

Also Prost, es wird nie mehr so wie frÄher

Interlude: **Am C Em G** diverse male

Doch nun ist es endlich mal Zeit

Ref.:

G

fÄr das Original!

Am C

Em

Er darf, er darf, er darf

G

Tun was er will, tun was er will

Am C

Em

So groÄ kann den Himmel berÄhr n

G

Also Prost, es wird nie mehr so wie frÄher