

El rostro (mi espejo)

Catupecu Machu

Intro y Riff 1:

```
E | -3-5-4-----3-5-4-----5-7-6b-----0()------0()- |
B | --4-----4-----6-----0()------0()- |
G | -----0()------0()- |
D | -----2-2-2-----2-2-2-----2-2-2----- |
A | -----2-2-2-----2-2-2-----2-2-2----- |
E | -----0-0-0-----0-0-0-----0-0-0----- |
```

O así (según como quieres que suene):

```
E | -3-5-4--2-2-2--3-5-4--2-2-2-----5-7-6b--2-2-2---0()------0()- |
B | --4----3-3-3---4----3-3-3-----6-----3-3-3---0()------0()- |
G | -----2-2-2-----2-2-2-----2-2-2---0()------0()- |
D | ----- |
A | ----- |
E | ----- |
```

Riff 2:

```
E | ----- |
B | ----- |
G | -----0----- |
D | -2-2-2---2-----2-2-2-2-2-2- |
A | -3-3-3-----2-2-2-2-2-2- |
E | ----- |
```

Riff 3:

```
E | ---0--0--0--0--- |
B | ---0--0--0--0--- |
G | ---0--0--0--0--- |
D | ---0--0--0--0--- |
A | ----- |
E | ----- |
```

Riff 4:

```
E | ----- |
B | ----- |
G | ----- |
D | ---2H--- | ---- Muchas veces
A | ---2H--- |
E | ---0H--- |
```

Intro *2

Riff 2 *4

Riff 2 Riff 2 Riff 2

Y quedó, sólo, su recuerdo.

Riff 2 Riff 2

Y quedó, el rostro marcado.

Riff 2 Riff 2 Riff 2

El espejo, el espejoooo, el espejo.

Riff 1

Riff 2 *4

Riff 2 Riff 2 Riff 2

Mirando, sólo, su recuerdo.

Riff 2 Riff 2 Riff 2 Riff 2

Miraaando, era sólo, su recuerdo, su recuerdoooo, su recuerdo.

Riff 2 *4

Riff 3 Riff 2 Riff 2 Riff 2 Riff 2

A veces puedo y quiero librarme, mi espejo, mi espejoooo, mi espejo.

Riff 3 Riff 2 Riff 2 Riff 2 Riff 2

A veces puedo y quiero librarme, mi espejo, mi espejoooo, mi espejo.

Final:

Riff 2 *4

Riff 4

Riff 2

Aclaraciones:

.*= por (obvio)

.b(bend)= Tocar una nota en y tirar la cuerda hacia arriba o abajo.

Esto hace sonar una nota más aguda.

.(.)= Nota que sigue sonando, pero sin volver a tocarla.

.H= Harmónico. Se toca la cuerda rozándola.