

Magia veneno
Catupecu Machu

Buenas...Me Lei todas las transcripciones que hay
y no me convenció ninguna...
Espero que les Sirva.
Estoy casi Seguro que es así, tanto la Intro como los Acordes.
Espero que les sirva, y que entiendan...

Intro:

Parte 1

e|-----
B|-2-----2-5-2-----3-5-----3-5-----3-5--
G|--4-2-2-2--2-4-----4-4-4--4-6--6-4-4-4--4-6--6-4-4-4--4-6--4-
D|-----
A|-----
E|-----

Parte 2 (Sigue ni bien termina la Parte 1)

e|-----/
B|----- 2-5-2-----3-5-----3-5-----3-5-/
G|-2-2-2--2-4-----4-4-4--4-6--6-4-4-4--4-6--6-4-4-4--6-4-----/
D|-----/
A|-----/
E|-----/

(Empieza a Cantar)

A Amaj7/G#
Los inviernos de una noche, mañanas que fueron
Bm F#m
y ahora déjame sangrar en tus infiernos.
Las semillas de tu encanto van creciendo,
vivo fuertes madrugadas que al otro día siento.

Piel de oro, rojo enfermo, el amor ambidiestro,
De la luz hacia lo oscuro, Magia veneno...
De lo oscuro hacia la luz, todo nuevo.
Respirar, emborrachar, morir y seguir viviendo.

INTRODUCCION

ESTRIBILLO: (Mismos Acordes)
Veo en partes lo que tu ves...
Quieras o no estas adentro
Veo en partes no se si ves...
Entre lo dicho y lo hecho [BIS]

INTRODUCCIÓN

Los amores, el derroche, los finales abiertos...
Lo que habita en otros lados y aún no conocemos.
Lo que pides, lo que puedo, lo que queda en intentos.
Todo a punto de alterarse, siempre a todo momento.

Vuelto otro alter ego, el costado siniestro
De la luz hacia lo oscuro, Magia veneno
De lo oscuro hacia la luz todo nuevo
Respirar, emborrachar, morir y seguir viviendo.

INTRODUCCION

Veo en partes lo que tu ves...
Quieras o no estas adentro
Veo en partes no se si ves...
Entre lo dicho y lo hecho [BIS]

Oh!!!.... (Punteando)

Entre lo dicho y lo Hecho...
INTRODUCCIÓN y FIN.

NOTAS:

A

	1	2	3	4	5	6	7									
e	/	---	/	---	/	---	/	---	/	o	-	/	---	/	---	/
B	/	---	/	---	/	---	/	---	/	o	-	/	---	/	---	/
G	/	---	/	---	/	---	/	---	/	o	-	/	---	/	---	/
D	/	---	/	---	/	---	/	---	/	o	-	/	---	/	---	/
A	/	---	/	---	/	---	/	---	/	o	-	/	---	/	---	/
E	/	---	/	---	/	---	/	---	/	o	-	/	---	/	---	/

Amaj7/G#

	1	2	3	4	5	6	7									
e	/	---	/	---	/	---	/	---	/	o	-	/	---	/	---	/
B	/	---	/	---	/	---	/	---	/	o	-	/	---	/	---	/
G	/	---	/	---	/	---	/	---	/	o	-	/	---	/	---	/
D	/	---	/	---	/	---	/	---	/	o	-	/	---	/	---	/
A	/	---	/	---	/	---	/	---	/	o	-	/	---	/	---	/
E	/	---	/	---	/	---	/	---	/	o	-	/	---	/	---	/

Amaj7/G#

O bien pueden usar este en su lugar

	1	2	3	4								
e	/	---	/	---	/	---	/	---	/			
B	/	---	/	o	-	/	---	/	---	/		
G	/	o	-	/	---	/	---	/	---	/		
D	/	---	/	o	-	/	---	/	---	/		
A	/	---	/	---	/	---	/	---	/	o	-	/
E	/	---	/	---	/	---	/	o	-	/	---	/

Bm

	1	2	3	4
--	---	---	---	---

e/---/-o-|---|---|
B/---|---|---|-o-|---|
G/---|---|---|---|-o-|
D/---|---|---|---|-o-|
A/---|-o-|---|---|---|
E/---|-o-|---|---|---|

F#m

1 2 3 4
e/---|-o-|---|---|
B/---|-o-|---|---|
G/---|-o-|---|---|
D/---|---|---|-o-|
A/---|---|---|-o-|
E/---|-o-|---|---|

REcomendación: Si es la primera vez que usan la nota Amaj7/G#.
Les recomendaria que usen Transporte en el 4to Traste (G#)
para mas facilidad en ese acorde.

Hacen Bm en el 7mo Casillero y F#m en el 9no Casillero.

Originalmente el Tema no esta con Transporte,

Y tira los acordes completos, NO hace 5ta.

Salu2, espero que les Sirva.

gOnN

Consultas por otros temas o dudas:

el_Academico_16@hotmail.com