

**Metropolis Nueva**  
**Catupecu Machu**

weno no esta a la perfeccion pero yo lo escucho bien

primero a finen su guitarra en Eb

lo pueden tocar todo en quintas como la version original  
pero ay una version q salio en MtV q es acustica a una sola guitarra  
y donde le pueden poner el acorde entero ... depende de ustedes

Intro A (G#)son 4 veces creo ..  
cambia la nota... escuchenlo bien y veran q si sale

A (G#)A  
1)Cuentas pendientes  
E  
tus talentos de repente  
D A (G#) <--- esto es algo opcinal  
Las cosas que viviste y vivirás

A A  
2)te espero en el cruce y allá decidimos  
E  
si cara o cruz si suerte o destino  
D  
si está todo escrito  
A (G#) A  
o si escribimos de más.  
B  
Ahhhhhh .... Ahhhhhh ....

A E  
3)Y al final camino solo  
D  
y aunque de vueltas  
A  
no hay vuelta atrás  
E D  
Son las cruces de un cementerio  
A (G#) A  
las que nos hablan y cuentan que estamos acá.

1)Casas vacías  
ciudades enteras perdidas  
pueblos fantasmas  
para exorcizar  
1)En giro de ruedas  
cruzamos fronteras  
se mueven las aguas que estaban quietas

se vuelve todo muy especial.

2) Los tubos con olas  
las rocas que acechan  
sabrosos peligros  
la nieve que espera  
los vértigos que nos gusta buscar.

Ahhhhhh .... Ahhhhhh ....

3) Y al final camino solo  
y aunque de vueltas  
no hay vuelta atrás  
Son las cruces de un cementerio  
las que nos hablan y cuentan  
que estamos acá.

2) Metrópolis nueva  
los bares festejan  
y algunos se abrazan  
y otros se besan  
y brindan el bien con el mal.

Ahhhhhh .... Ahhhhhh ....

3) Y al final camino solo  
y aunque de vueltas  
no hay vuelta atrás  
Son las cruces de un cementerio  
A (aki cambia un pokito)  
las que nos hablan y cuentan que...  
al final camino solo  
y aunque de vueltas  
no hay vuelta atrás  
Son las cruces de un cementerio  
las que nos hablan y cuentan  
que estamos acá.

alugna duda les deajo mi msn luigui\_23\_42@hotmail.com