

Y lo que quiero es que pises sin el suelo  
Catupecu Machu

Ezequiel Cerino y Diego Serrano

\*\*\*\*\*

Nota: La corrección de Diego Serrano estaba bien pero esta suena mucho mejor, como ven la afinacion original es medio tono mas abajo (Eb)pero suena bastante bien en standard. Corregi el riff principal y algunos acordes que estaban mal. ES un tema copado, que lo disfruten.

Afinacion: 1/2 tono mas abajo

RIFF A:

```

D# | |-----|-----|
A# | |-----|-----|
F# | |-----|-----|
C# | |--3--x--x----3--x--x----|--3--x----5----0-----|
G# | |--3--x--x----3--x--x----|--3--x--3--3----0--x----|
D# | |--1--0--x--0--1--0--x--0--|--1--0--1--3-----x--0--|

```

Riff B:

```

D# | |-----|-----|
A# | |-----|-----|
F# | |-----|-----|
C# | |--3--x--3--x--3--x--3--x--|--3--x--3--5----5----5--|
G# | |--3--x--3--x--3--x--3--x--|--3--x--3--3----3----3--|
D# | |--1--0--1--0--1--0--1--0--|--1--0--1--3-----3----3--|

```

INTRO: Riff A x2 - Riff B X2 - Riff A x4

Verso:

mientras que uno anclaba...

```

-----|-----|
-----|-----L--|
-----5-----|
--3--x--x--5----0-----|-----3-----|
--3--x--3--3----0--x----|--3-----3-----|
--1--0--1--3-----x--0--|--1-----0--|

-----|-----|-----|
-----|-----L--|-----|
-----5-----|-----5-----|-----5----L-----|
-----3-----|-----3-----|-----3----5--5--5--|
--3-----3-----|--3-----3-----|-----3--3--3----3--3--3--|
--1-----0--|--1-----0--|-----1--1-----1--1--1--|

```

B Esus2 Bsus2  
Mientras que uno anclaba, otro sin medir

Esus2 Bsus2  
Cambio la forma adecuada y se fue, hey

RIFF A (2 veces)

B Esus2 Bsus2  
Siempre hay un costo y un pago por ir y venir

Esus2 Bsus2  
Siempre hay un cierre cerrado, lo se

E Esus2 E D#/A#  
Abro el costurero, busco y salgo a descoser

A5  
Y que si quiero voy decíme lo mejor

Bsus2 E E E D#5 D#5 (y apaga)  
Y lo peor deja que yo me entero

(silencio) B5  
Y lo que quiero es que pises sin el suelo ohoho

F#5  
Oho oho oho oho y busco, busco ohoho

CORTE: RIFF A / RIFF B / (RIFF A x2)

B Esus2 Bsus2  
Consciente de mi inconsciencia me creo sin fin

Esus2 Bsus2  
Y subo mucho mas alto que ayer, hey

RIFF A (2 veces)

B Esus2 Bsus2  
Llego al extremo, lo paso y empiezo a sentir

Esus2 Bsus2  
Que con los ojos cerrados se ve

E Esus2 E D#/A#  
Abro el costurero, busco y salgo a descoser

A5

Y que si quiero voy decíme lo mejor

Bsus2 E E E D#5 D#5 (y apaga)

Y lo peor deja que yo me entero

(silencio)

B5

Y lo que quiero es que pises sin el suelo ohoho

F#5

Oho oho oho oho y busco, busco ohoho

RIFF A x4

E F# D# E  
Y lo que quiero es que pises sin el suelo

E F# D# E  
Y lo que quiero es que pises sin el suelo

E F# D# E  
Y lo que quiero es que pises sin el suelo

E F# D# E  
Y lo que quiero es que pises sin el suelo

RIFF FINAL

-----/-----/  
-----/-----/  
-----/-----/  
--3--x--x----3--x--x----/--3--x----5-----/  
--3--x--x----3--x--x----/--3--x--3--3-----/  
--1--0--x--0--1--0--x--0--/--1--0--1--3-----/

\*\*\*\*\*

MODIFICACION A LA TRANSCRIPCION DE:

Ezequiel Cerino y Diego Serrano

por deltablues

\*\*\*\*\*