

Aunque No Sea Conmigo  
Celso Piña

Quisiera dedicar esta transcripción a una persona en especial... Janette

Intro

Bm E7 A/Ab Bm E7 A

```

e/-----0-----
B/-----3-3-3-----2-2h3-2-----3-3-3-3-----2-----
G/-----2-2-2-----1-----1-----2-2-2-2-----2--2-----
D/-----2-----2-----2-----2-----
A/-0-1-2--2-----0-----2--2--0-----
E/-----

```

Bm E7 A/Ab Bm E7 F#m

```

e/-----2--2--
B/-----3-3-3-----2-2h3-2-----3--3-3--2--2--
G/-----2-2-2-----1-----1-----4--1-1--2--2--
D/-----2-----2-----4--4--
A/-0-1-2--2-----0-----2--2--2-2--4-4--
E/-----2-----

```

Bm E7 A/Ab Bm E7 A

```

e/-----0-----
B/-----3-3-3-----2-2h3-2-----3-3-3-3-----2-----
G/-----2-2-2-----1-----1-----2-2-2-2-----2--2-----
D/-----2-----2-----2-----2-----
A/-0-1-2--2-----0-----2--2--0-----
E/-----

```

Bm E7 A/Ab Bm E7 F#m

```

e/-----2--2--
B/-----3-3-3-----2-2h3-2-----3--3-3--2--2--
G/-----2-2-2-----1-----1-----4--1-1--2--2--
D/-----2-----2-----4--4--
A/-0-1-2--2-----0-----2--2--2-2--4-5-4-4--
E/-----2-----2--

```

F#m Bm E7 F#m  
A placer.... Puedes tomarte el tiempo necesario...

Bm E7 A  
Que por mi parte yo estare esperando...

D Ebdim7  
El dia en que te decidas a volver y ser feliz

C#7

Como antes fuimos.

F#m Bm E7 F#m  
Se muy bien... Que como yo estaras sufriendo a diario...

Bm E7 A  
La soledad de dos amantes que al dejarse...

D Ebdim7  
Estan luchando cada quien...

C#7 Bdim7\*-C#dim7\*-Edim7\*  
Por no encontrarse...

CORO

Bm E7 A/Ab  
Y no es por eso... Que haya dejado de quererte un solo dia

D Ebdim7  
Estoy contigo aunque estes lejos de mi vida...

C#7 F#m - F#m7  
Por tu felicidad... A cosa de la mia...

Bm E7  
Pero si ahora tienes... Tan solo la mitad del gran amor

A/Ab  
que aun te tengo...

D Ebdim7  
Puedes jurar que al que te quiere lo bendigo...

C#7 F#m  
Quiero que seas feliz... Aunque no sea conmigo...

Interlude

Bm E7 A/Ab Bm E7 A  
e/-----0-----  
B/-----3-3-3-----2-2h3-2-----3-3-3-3-----2-----  
G/-----2-2-2-----1-----1-----2-2-2-2-----2-2-----  
D/-----2-----2-----2-----  
A/-4-3-2--2-----0-----2--2---0-----  
E/-----

Bm E7 A/Ab Bm E7 F#m F#m7  
e/-----2-----2-----2-2-2-2-2-  
B/-----3-3-3-----2-2h3-2-----3-----3-3--2-----2-----2-2-2-2-2-  
G/-----2-2-2-----1-----1-----4-----1-1--2--2--2--3-3-3-3-3-3-

