

El blues del rosario
Celtas Cortos

está canción tiene los clasicos acordes y el clásico bajo de las típicas canciones de blues... partiré dando una pauta del bajo tocado en guitarra que sería más o menos así:

```

E-----
B-----
G-----
D-----2-4-5-4-2-----
A----2-4-5-4-2-----2-4-5-4-2---0-4-----4-----2-4-5-4-2--
e-0-4-----4-0-4-----4-----0-4-----4

```

```

E-----
B-----
G-----
D---1-4-1-----2-----
A-2-----0-4---4-----2-4-5-4-2-----
e-----0-4-----4-----

```

y eso se va repitiendo todo el rato... ahora los acordes... la guitarra tiene que tener un rasgueo al estilo blues

Intro: (que ademas es para las partes instrumentales)

MI - SI - LA7LA7 MMI - Si(7) - La7 - Mi - (SI7)

MI

Oye bien,
no te hagas la longuis cuidado,
LA7

si eres tú no mires,
MI

no mires para el otro lado.

SI Si(7)
óyeme bien, no creas

LA7 MI
que ya se me había olvidado.

(SI7)
Vuelve aquí y no huyas mas.

Te busqué, y por fin ya te he encontrado.

!Devuélveme el Rosario!
De mi madre que me has robado.
óyeme bien, no creas
que ya se me había olvidado.
Vuelve aquí y no huyas más.

Bueno, bien.
Este Rosario esta manchado.
Dime que és o dónde,
te lo llevabas colgado?.
Pero que has hecho con él,
Rozando en esto es un pecado.

Oye bien, no te la longuis cuidado
si eres tú no mires
no mires para el otro lado.
óyeme bien, no creas
que ya se me había olvidado.
Vuelve aquí y no huyas mas.

Y esa es la canción los Si7 que están entre () se tocan con un
rasgueo muy rapido que sirve para terminar la estrofa...
el Si(7) es porque no estoy seguro si va con 7 o no... tokenlo
como suene mejor...

hasta la proxima