

À Uma Tropolha Veiaca
César Oliveira e Rogério Melo

Introdução(depois do solo inicial com violão, quando se inicia com a gaita): G
D7 G D7 G D7 G D7 C Bm Am G

G
?Inté parece que o chão vem se abrindo aos poucos
D7

Quando esses loucos se entropilham na invernada

E vem roncando marcando a casco este pampa
C D7 G G7

Mostrando estampa, topete e cola aparada.
C

Zainos, tordilhos, gateados, baios e mouros
G

Pingos de estouro que se aporrearam por ?malos
D7

Negando o estribo ao índio que joga sorte
G

De encontro a morte no lombo desses cavalos.
D7

É das baguala esta tropilha que eu canto
G

E lhes garanto não ?hay equada mais dura
D7

Um ?querosena da marca de ?Dom Reinaldo
C D7 G G7

Deixa arrepiada a mais taura das criaturas

C
Que tem coragem, força na perna e destreza
G

Sente firmeza quando um sotreta se ?atora
D7

Porque um ?veiacó da ?tropilha da floresta
G (G7)

Enruga a testa do guasca que calça espora.

Introdução

G
Esta tropilha é conhecida por ?veiacó
D7

Pra ?maritacas e rebenques não se entrega

De ponta a ponta cruza o meu pago sagrado

C D7 G G7

Com lombo arcado dando coice nas macegas

C

?eguedo quebra se entona soprando as ventas

G

Porque sustenta mil marcas entreveradas

D7

Pois o destino d´um flete que não se amansa

G

Deixa lembranças numa tropilha aporreada.

D7

Pingos de fama pato preto e chacarera

G

Mora cruzeira, rebordosa e temporal

D7

São entre outros malevas que escondem o rastro

C

D7

G

G7

Em pêlo e basto seja ?argentino ou ?oriental .

C

Por isso aonde o cincerro bater mais forte

G

E o vento norte assoviar juntos das frestas

D7

Andarão soltos na fumaça do entrevero

G (G7)

Os caborteiros da tropilha da floresta.

G D7 G D7 G D7 C Bm Am G

Tá aí indiada, logo mandarei a tablatura com solos do violão e gaita, Ok?!

Qualquer dúvida: serviriu.douglas.deluchi@hotmail.com