

Amanhecido

César Oliveira e Rogério Melo

**B7 Em** **Am**  
A manha pedindo cancha sobre a missa dum balcão  
**D7** **G G B7 Em**  
Onde o padre é bolicheiro e a canha é q dá benção  
**F#m7**  
vão doutrinando os paysanos num batismo de fronteira  
**C** **B7**  
q vai fazendo esparramo na ideia de quem clareia

**Em** **B7** **Em**  
quem rezou a noite inteira num altar tradicional  
**B7** **Em E7**  
campeando rumo das casa e pecador do ritual  
**Am** **D7** **G**  
ainda vai retumbando na cabeça um bordoneio  
**F#m7** **B7** **Em**  
e o sol cozinha sem presa quem vai firmando os arreio  
**Fm7** **B7** **Em**  
e o sol cozinha sem presa quem vai firmando os arreio

**E7** **Am** **D7** **G**  
nas redea um santo rosario q vem o corpo benzendo  
**F#m7** **B7 B7 B7 Em**  
pena q a borrachera traz as duas mao tremendo BIS

**B7 Em** **Am**  
sorte um pingo da confiança que ainda conhece o prumo  
**D7** **G G B7 Em**  
pois quem segue pela estrada multiplica o proprio rumo  
**Fm7**  
mas de fato pouco importa o q fiz de madrugada  
**C** **B7**  
pois o fim foi na porteira bem na hora da pegada

**Em** **B7** **Em**  
por cristao rogo assobiando uma vaneira pra o céu  
**B7** **Em E7**  
pois na encilha achei minh alma perdida nesse mundel  
**Am** **D7** **G**  
na farra e golpeando um trago fiz render mais um domingo  
**F#m7** **B7** **Em**  
por que galo da fronteira mete até quase durmindo  
**F#m7** **C** **Em**  
por que galo da fronteira mete até quase durmindo

**E7** **Am** **D7** **G**  
eu sou crente dessa igreja onde a canha é quem batiza

F#m7

B7 B7 B7 Em

no culto manda quem pode obedece quem precisa