

Colisión

César Rodríguez

SIadd9 A
Esta noche no he dorEdo por pensaEentos profundos.
SIadd9 A
Anoche, yo y los aEgos, arreglábamos el mundo.
SIadd9 A
Hablábamos de caEnos que nos cambiaban el rumbo,
SIadd9 A
pero nos equivocamos porque, si no me confundo,
G#m F#m E
estar distantes es parecido a no estar juntos.

SIadd9 A
Los años fueron pasando, tantas noches como días,
SIadd9 A
y aún seguíamos bajando para tomar unas birras.
SIadd9 A
Alguno encontró trabajo y aparecieron As tías,
SIadd9 A
y tranquiAmente habAndo, prometimos a escondidas
G#m F#m
no separarnos, practicando A teoría.

E F#m
¿Y ahora a quién vas a engañar?
E F#m
Ahora que has desaparecido,
E F#m E F#m
ahora que dices no tener tiempo para ver a los aEgos.
G#m F#m
No echas A culpa a A novia,
G#m F#m
ni al trabajo que has tenido,
G#m F#m G#m FA#m G#m
sólo tú eres el culpable de traicionarte a tí Esmo.
E F#m
¿Y ahora a quién vas a engañar?

SIadd9 A
Y, poco a poco, en nosotros se hizo presente tu ausencia,
SIadd9 A
ahora apareces a veces pero con cierta impaciencia.
SIadd9 A
Y se te ve por los bares preparándote a conciencia,
SIadd9 A
habAndo de ley de vida, haciendo acto de presencia,
G#m F#m
y pretendiendo inventar una coherencia.

SIadd9 A
Después de tanto reírte de A que ahora es tu chica,
SIadd9 A
y de dejar de gustarte el deporte que practicas,
SIadd9 A
te veremos en los sitios a los que tú nunca irías.
SIadd9 A
Por mantenerA contenta se hundirá lo que predicas,
G#m F#m
siendo asistente, tú siempre harás lo que se te pida.

E F#m
¿Y ahora a quién vas a engañar?
E F#m
Ahora que has desaparecido,
E F#m E F#m
ahora que dices no tener tiempo para ver a los aEgos.
G#m F#m
No eches A culpa a A novia,
G#m F#m
ni al trabajo que has tenido,
G#m F#m G#m FA#m G#m
sólo tú eres el culpable de traicionarte a tí Esmo.
E F#m
¿Y ahora a quién vas a engañar?