

Donde estás Adelita
Chabuca Granda

Escala de Rem

Lo más difícil de este precioso canto a la mujer que Chabuca escribió en los años 70 a las mejicanas que tomaron parte en la revolución de 1910, es el ritmo de huapango que le dá ese toque como de montar a caballo. Es un 3x4 que, por si a alguien le sirve, yo entiendo que se estructura más o menos así:
(silencio de corchea, dos semicorcheas, dos corcheas, silencio de corchea, corchea)

Intro

e----0-1-----3--5--6-----5--
B--3-----
G-----
D-----
A-----
E-----

Las notas entre guiones se tocan solo en la sexta o quinta cuerdas, en los espacios de silencio, sin acorde, o pueden no tocarse y ya está.

estribillo

-G- Dm -G- A
Dónde estás, Adelita
-G- Dm -G- A
Donde estás, guerrillera [x2]

verso 1

Dm Gm
Todas las sangres hoy
A
desde tu sangre
Dm Gm
Todos los sueños hoy
A -Bb,C#m
desde tus sueños

estribillo

Dm -G- A
Dónde estás, Adelita
-G- Dm -G- A
Dónde estás, guerrillera

verso 2

Dm A
Todo diste de tí
Gm A
 el brazo armado
Dm Gm
si no fuera por tí
 A -Bb,C#m
no habría sido

estribillo

Dónde estás, Adelita
Dónde estás, guerrillera

verso 2

O cargando un fusil
o cocinando
o lavando camisas
o pariendo

estribillo

Dónde estás, Adelita
Donde estás, guerrillera

verso 2

Aciagando los pies
por los caminos
vas gritando tus muertos
y cansancios

estribillo

Dónde estás, Adelita
Donde estás, guerrillera

verso 2

Fuiste revolución
fuieste victoria
toda la tierra fuieste
guerrillera

estribillo

Dónde estás, Adelita
Donde estás, guerrillera

verso 1

Todas las sangres hoy
desde tu sangre
todos los sueños hoy
desde tus sueños

estribillo

Dónde estás, Adelita
Donde estás, guerrillera

Espero que les guste y la canten por los caminos.