

El dueño ausente
Chabuca Granda

Tablatura de Acompañamiento.

Ritmo: Vals (1 * * ó 1 . * . * .)

====Estrofas 1 y 2 :

A7

```

/ - ^ - 0 - - - - - - - - - - - - - - - - /
/ - ^ - 2 - - - - - - - - - - - - - - - - /
/ - ^ - 0 - - - - - - - - - - - - - - - - /
/ - ^ - 2 - - - - - - - - - - - - - - - - /
/ - ^ - 0 - - - - - - - - - - - - - - - - /
/ - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - /

```

Paisana... de mis al-

Dm	C7	F
----	----	---

```

/ - - - - 1 - - 1 - - / - - - - - - - - / - - - - 0 - - 0 - - / - - - - - - - - 0 - - / - - - - 1 - - 1 - - /
/ - - - - 3 - - 3 - - / - - - - - - - - / - - - - 1 - - 1 - - / - - 1 - - 1 - - 1 - - / - - - - 1 - - 1 - - /
/ - - - - 2 - - 2 - - / - - - - - - - - / - - 3 - - - - - - / - - - - 3 - - - - - - / - - - - 2 - - 2 - - /
/ - 0 - - - - - - - - / - - - - - - - - / - - - - - - - - / - 2 - - - - - - - - / - - - - - - - - /
/ - - - - - - - - / - 0 - - 1 - - 2 - - / - 3 - - - - - - - - / - - - - - - - - / - - - - - - - - /
/ - - - - - - - - / - - - - - - - - / - - - - - - - - / - - - - - - - - / - 1 - - - - - - - - /

```

tu ras... in-queie-ta ni- ña se- rra- na...
tu ras... si tú co- mo la re - ta- ma
1 * * 1 * * 1 . * . * . 1 . * . * . 1 * *

Em	A7	Dm
----	----	----

```

/ - - - - - - - - / - - - - 0 - - 0 - - / - - - - - - - - 0 - - / - - - - 1 - - 1 - - / - - - - - - - - 1 - - - - /
/ - - - - - - - - / - - - - 0 - - 0 - - / - - 2 - - 2 - - 2 - - / - - - - 3 - - 3 - - / - - - - - - - - 3 - - 3 - - /
/ - - - - - - - - / - - - - 0 - - 0 - - / - - - - 0 - - - - - - / - - - - 2 - - 2 - - / - - - - 2 - - - - - - /
/ - - - - - - - - / - - - - - - - - / - - - - - - - - / - 0 - - - - - - - - / - - 0 - - - - - - - - /
/ - 0 - - - - - - - - / - - - - - - - - / - 0 - - - - - - - - / - - - - - - - - / - 0 - - - - - - - - /
/ - - - - 3 - - 1 - - / - 0 - - - - - - - - / - - - - - - - - / - - - - - - - - / - - - - - - - - /

```

la de me- ji llas de ro- sa...
flo- re- ces en las que- bra- das...
1 * * 1 * * 1 . * . * . 1 * * 1 . * . * .

Em	A7	Dm	Em
----	----	----	----

```

/ - - - - 0 - - 0 - - / - - - - - - - - 0 - - / - - - - 1 - - 1 - - / - - - - - - - - 1 - - / - - - - 0 - - 0 - - /
/ - - - - 0 - - 0 - - / - - 2 - - 2 - - 2 - - / - - - - 3 - - 3 - - / - - - - - - - - 3 - - 3 - - / - - - - 0 - - 0 - - /
/ - - - - 0 - - 0 - - / - - - - 0 - - - - - - / - - - - 2 - - 2 - - / - - - - 2 - - - - - - / - - - - 0 - - 0 - - /
/ - - - - - - - - / - - - - - - - - / - 0 - - - - - - - - / - - 0 - - - - - - - - / - - - - - - - - /
/ - - - - - - - - / - 0 - - - - - - - - / - - - - - - - - / - 0 - - - - - - - - / - - - - - - - - /

```

/-0-----/-----/-----/-----/0-----/
 y lar gas tren zas en dri nas... De tu te-
 y en la cos-ta no hay tu ma- ta... La ro- sa
 1 * * 1 . * . * . 1 * * 1 . * . * . 1 * *

A7 Dm C7
 /-----0--/-----1--1-/-----/-----0--0--/-----0--/
 /--2--2--2/-----3--3-/-----/-----1--1-/--1--1--1-/
 /-----0-----/-----2--2-/-----/-----3-----/-----3-----/
 /-----/0-----/-----/-----/-----/2-----/
 /-0-----/-----/0--1--2-/3-----/-----/
 /-----/-----/-----/-----/-----/
 cho co- lo- ra- do... en- gas-tado a tus mon-
 de tus me- ji- llas... se está po--niendo a--za-
 1 . * . * . 1 * * 1 * * 1 . * . * . 1 . * . * .

F Em A7 Dm
 /-----1--1-/-----/-----0--0--/-----0--/-----1--1-/
 /-----1--1-/-----/-----0--0--/-----2--2--/-----3--3-/
 /-----2--2-/-----/-----0--0--/-----0-----0/-----2--2-/
 /-----/-----/-----/-----/-----/0-----/
 /-----/0-----/-----/0-----/-----/
 /-1-----/-----3--1-/0-----/-----/-----/
 ta- ñas... que ilu- sio- nes te arran- ca- ron ba-
 fra- na... ve- te cuanto an- tes pai- sa- na
 1 * * 1 * * 1 * * 1 . * . * . 1 * *

Em Em6 A7 Em Em9 A9 A7 Dm
 /-----0--0-/-----0-----/-----0--2--/-----0-----/1-----/
 /-----0--2-/-----2--2--/-----0--0--/-----0--2--/3-----3-/
 /-----0--0-/-----0-----0-/-----0--0--/-----0-----0-/2--2-----/
 /-----/-----/-----/-----/-----/0-----/
 /-----/0-----/-----/0-----/-----/
 /-0-----/-----/0-----/-----/-----/
 jan- do... de esa tu alti- va mon- ta- ña...
 vuel- ve... su- be a tu alti- va mon- ta- ña...
 1 * * 1 . * . * . 1 * * 1 . * . * . 1 * *

/-----/
 /-----/
 /-----/
 /-3--2--0-/
 /-----/
 /-----/
 1 * *

====Puente :
 C7 F A7

/-----0---0- /-----0---0--- /-----1---1- /-----1---1--- /-----0---0-- /
 /-----1---1- /-----1---1--- /-----1---1- /-----1---1--- /-----2---2-- /
 /-----3---3- /-----3---3--- /-----2---2- /-----2---2--- /-----0---0-- /
 /----- /-2----- /----- /----- /----- /----- /
 /-3----- /----- /----- /-0----- /-0----- /
 /----- /----- /-1----- /----- /----- /

Tu due-ño sir-ve a la pa- tria... y te de-
 1 * * 1 . * . * . 1 * * 1 . * . * . 1 * *

Dm Gm Dm A7

/-----0---0- /-----1---1- /-----3----- /-----1----- /-----0----- /
 /-----2---2- /-----3---3- /-----3---3--- /-----3---3--- /-----2---2--- /
 /-----0---0- /-----2---2- /-----3-----3- /-----2-----2- /-----0-----0- /
 /-2----- /-0----- /----- /-0----- /----- /
 /----- /----- /----- /----- /-0----- /
 /----- /----- /-3----- /----- /----- /

jo a tu cui-da-do su mai-cito y los trigales y la quinoa ya sem-
 1 * * 1 * * 1 . * . * . 1 . * . * . 1 . * . * .

Dm Bb E7 A7 Dm

/-----1----- /----- /-----0----- /-----0----- /-----1---1-- /
 /-----3---3- /-----3----- /-----3---3--- /-----2---2--- /-----3---3-- /
 /-----2-----2- /-----3---3--- /-----1-----1- /-----0-----0- /-----2---2-- /
 /-0----- /-3-----3- /----- /----- /-0----- /
 /----- /-1----- /----- /-0----- /----- /
 /----- /----- /-1----- /----- /----- /

brada en su tierrita escon- dida al fon-do de una que-bra- da...
 1 . * . * . 1 * * 1 . * . * . 1 . * . * . 1 * *

C7 F A7

/-----0---0- /-----0---0- /-----1---1- /-----1---1- /-----0---0-- /
 /-----1---1- /-----1---1- /-----1---1- /-----1---1- /-----2---2-- /
 /-----3---3- /-----3---3- /-----2---2- /-----2---2- /-----0---0-- /
 /----- /-2----- /----- /----- /----- /
 /-3----- /----- /----- /-0----- /-0----- /
 /----- /----- /-1----- /----- /----- /

Tu due-ño ha de re cla- mar... te... des-pués del
 1 * * 1 . * . * . 1 * * 1 . * . * . 1 * *

Dm Gm Dm A7

/-----0---0- /-----1---1- /-----3----- /-----1----- /-----0----- /
 /-----2---2- /-----3---3- /-----3---3--- /-----3---3--- /-----2---2--- /
 /-----0---0- /-----2---2- /-----3-----3- /-----2-----2- /-----0-----0- /
 /-2----- /-0----- /----- /-0----- /----- /
 /----- /----- /----- /----- /-0----- /
 /----- /----- /-3----- /----- /----- /

tiem-po cum-plido su mai-cito y los trigales y la quinoa ya sem-
 1 * * 1 * * 1 . * . * . 1 . * . * . 1 . * . * .

Dm Bb E7 A7 Dm
 /-----1-----/-----/-----0-----/-----0-----/-----1---1-/
 /-----3---3---/-----3-----/-----3---3---/-----2---2---/-----3---2-/
 /---2-----2-/-3---3---/---1-----1-/-0-----0-/-2---3-/
 /-0-----/-3-----3-/------/------/-0-----/
 /-----/-1-----/------/-0-----/
 /-----/-1-----/------/------/
 brada en su tierrita escondida al fondo de una quebrada...
 1 . * . * . 1 * * 1 . * . * . 1 . * . * . 1 * *

Final 1
 (Continuar con Estrofa 2)

/-----/
 /-----/
 /-----0-----/
 /-4-----/
 /-----/
 /-2---3---4---/

1 * *

Final 2
 (Terminar la Pieza)

Dm
 /--^1-----/
 /--^3-----/
 /--^2-----/
 /--^0-----/
 /-----/
 /-----/

1