

Animales Disfrazados
Chancho en Piedra

INTRO:

FA#m7 Fam#7(*)
/--5--/ /--9---/
/--5--/ /--10--/
/--6--/ /--9---/
/--4--/ /--11--/
/-----/
/-----/

(*): esta variación se puede usar en la estrofa, pero no la recomiendo

VERSO

FA#m7	SIm	MI	DO#
/--5--/	/--7--/	/--7--/	/--9---/
/--5--/	/--7--/	/--9--/	/--9---/
/--6--/	/--7--/	/--9--/	/--10--/
/--4--/	/--8--/	/--9--/	/--11--/
/-----/	/-----/	/-----/	/-----/
/-----/	/-----/	/-----/	/-----/

FA#m7
Para ti no soy importante
SIm
debo verme más elegante
MI DO# FA#m7
yo no conosco a nadie influyente

FA#m7
Y no vengán aquí a tratarme así
SIm
no entiendo como puedes juzgarme tu a mi
MI DO# FA#m7
que sabes lo que soy y que es lo que pienso

PRE CORO:

DO#m
/--4--/ /--2--/
/--5--/ /--3--/
/--4--/ /--2--/
/--6--/ /--4--/

/--4--/ /--2--/
/-----/ /-----/

(A)

/--7/--7-5-----/
/-----7-5-7--/
/-----/
/-----/
/-----/
/-----/(x2)

DO#m7 SI#m7 (A)

Si al final da igual que seamos diferentes

DO#m7 SI#m7

y da igual al final

CORO:

FORMA 1:

MI-FA# MI-FA#
animales disfrazados
SI LA# LA
de la humanidaaa-aad
MI-FA# MI-FA#
no te creas dios romano
SI DO# LA
como yo solo eres un humano

MI	FA#	SI	LA#	LA	DO#
/-----/	/-----/	/-----/	/-----/	/-----/	/-----/
/-----/	/-----/	/-----/	/-----/	/-----/	/-----/
/-----/	/-----/	/--4--/	/--3--/	/--2--/	/--6--/
/--2--/	/--4--/	/--4--/	/--3--/	/--2--/	/--6--/
/--2--/	/--4--/	/--2--/	/--1--/	/--0--/	/--4--/
/--0--/	/--2--/	/-----/	/-----/	/-----/	/-----/

FORMA 2:

Animales disfrazados...

/--9-----/
/-----12-12-10-----10-12-10--/
/-----11-----/
/-----/
/-----/
/-----/

de la humanidad...

/-----9-----/
/-----10-12-----11--10--/
/--11-----/
/-----/

/-----/
/-----/

no te creas dios romano...

/--9-----/
/-----12-12-10-----10-12-10--/
/-----11-----/
/-----/
/-----/
/-----/

como yo solo eres un humano.

/-----9-----9-----/
/-----10-12-10-----12-10-----12-10--/
/--11-----11-----/
/-----/
/-----/
/-----/

(recomiendo tocar la Forma 1 si se está tocando con una guitarra)

PARTE B:

FORMA 1:

FA#

y quien sabe

SI FA#

como estaremos en un tiempo más

(A) FA#

si no cambias

SI (DO#)-RE MI

tu arrogante forma de juzgar a los demás

LA#

por su disfraz

RE MI LA#

cuando aceptaras la realidad

FA#(*)

de que no somos más

(A)

/-----/
/-----/
/-----2-----/
/--2----- (4) --/
/----4-----/
/-----/

FA#	FA# SI	DO#	RE	MI	Fa#(*)
/-----/	/-----/	/-----/	/-----/	/-----/	/-----/
/-----/	/-----/	/-----/	/-----/	/-----/	/--7--/
/-----/	/--4--/	/--6--/	/--7--/	/--9--/	/--6--/

--4--		--4--		--6--		--7--		--9--		--4--
--4--		--2--		--4--		--5--		--7--		-----
--2--		-----		-----		-----		-----		-----

FORMA 2:

y quien sabe como estaremos en un tiempo más...

--2--2-4---4-2-----
----4-----4-2-0--2-0-4-2--2-0----
-----2--

SI no cambias...

|-----5----|
|--5-----7--|
----6-----

tu arrogante forma de juzgar a los demás por su disfraz...

--4-2-----
-----4-2-0--2-0-2-4--5-4-2-0-42--0-2-4-1--

(intrermedio)

--2-4-5--1-2-4--

cuando aceptaras la realidad...

--5-4-2-0-42--0-2-4-1--

FA#(*)

de que no somos más!

FINAL:

FORMA 1:

(A)

```

/-----/
/-----/
/-----2-----/
/--2----- (4) --/
/----4-----/
/-----/

```

FA#	SI
-----	----

/-----/	/-----/
/-----/	/-----/
/-----/	/--4--/
/--4--/	/--4--/
/--4--/	/--2--/
/--2--/	/-----/

FA#	SI	FA#
-----	----	-----

Como estaremos en un tiempo más

(A) FA#

cuando nada

SI

sea igual

FORMA 2:

como estaremos en un tiempo más...

```

/-----/
/-----/
/-----/
/--2--2-4---4-2-----/
/----4-----4-2-0--2-0-4-2--2-0----/
/-----2---/

```

cuando nada sea igual

```

/-----/
/-----/
/-----2-----/
/--2-----4--4-2-----/
/----4-----4-2--/
/-----/

```

ORDEN:

INTRO

VERSO

PRECORO

VERSO
PRECORO
CORO
VERSO
PRECORO
CORO
PARTE B
CORO
CORO