

Buenos días a todos  
Chancho en Piedra

introducción

```

|-----|
|-----|
|-----2-2-2-2--1-1-1-1--|
|--2/14--(deslizar lentamente 3 veces)--2-2-2-2--1-1-1-1-----|

```

introducción al verso

variación (del final)

```

|-----4--3-----4p3--|...-----4/6--|
|-----4--3-----2h4-----|...--2h4-----|
|-----2--1-----|...-----|
|--0--2--0--2-----0--2--0--2-----|...-----|

```

```

|-----4--3-----|
|-----4--3-----|
|-----2--1-----0h2-----|
|--0--2--0--2-----0--2--0--2-----3--|

```

(esto en la primera estrofa se toca hasta que lalo canta:  
´...que su vida sigue igual´)

verso

```

|-----x--x-----4p3--|
|-----x--x-----2h4-----|
|-----x--x-----|
|--0--2--0--2-----0--2--0--2-----|

```

```

|-----x--x-----|
|-----x--x-----|
|-----x--x-----0h2-----|
|--0--2--0--2-----0--2--0--2-----3--|

```

\*\*\*\*\*

pre coro: (parte A 3 veces + parte B + parte A 3 veces + parte C)

parte A:

```

|-----|
|-----|
|-----|
|--0-2-0-2-5-2-0-2-0-2-0-5-2-0--|

```

parte B:

```

|-----|
|-----|
|-----0-2--|
|--0-2-0-2-5-2-0-2-0-2-0-----|

```

parte C:

```

|-----|
|-----|
|-----2-2-2-2--1-1-1-1--|
|--2-2-2-2--1-1-1-1-----|

```

\*\*\*\*\*

coro2

```

|-----x-x-----|
|-----x-x-----|
|-----x-x-----0---0--2--0-2h4p2-0--|
|--0--2--0--2-----0--2--0-----|

```

```

|-----|
|-----2---5-----5-----|
|-----0--2--2h4-----|
|--0-----3-----3-3--3--(tocar el coro dos veces y terminar en:--2)--|

```

parte power (y también riff del final)

```

|-----|
|-----|
|-----1-1-1-1--0-0-0-0-----4-4-4-4--5-5-5-5--4-4-4-4-----|
|--2-2-2-2-----2-2-2-2-----3-3-3-3--|

```

```

|-----|
|-----|
|-----1-1-1-1--0-0-0-0-----4-4-4-4--5-5-5-5-----|
|--2-2-2-2-----2-2-2-2-----*3-3-3-3--3-3-3-3--|

```

(la parte que comienza desde el \* se reemplaza al terminar de tocar dos veces por

el riff \* (sólo en la parte power))

riff \*:

```

|-----|
|-----|
|-----|
|--3-3--3-3--3-3--3-3--|

```

este riff también se toca en la parte final del tema pero en otro ritmo y se le agrega este riff (la parte donde sube el tono):

subida de tono:

```

|-----|
|-----|
|-----4-4-4-4--3-3-3-3-----7-7-7-7--8-8-8-8--7-7-7-7-----|
|--5-5-5-5-----5-5-5-5-----6-6-6-6--|

```

```

|-----|
|-----|
|-----4-4-4-4--3-3-3-3-----7-7-7-7--8-8-8-8-----|
|--5-5-5-5-----5-5-5-5-----6-6-6-6--6-6-6-6--|

```

para el final de la canción se repite x veces este riff...

```

|-----|
|-----|
|--4-4-4-4--5-5-5-5--4-4-4-4-----|
|-----3-3-3-3--|

```

...y termina así:

final:

```
|-----|  
|-----5-----|  
|-----5-----|  
|--3-3--3-3--3-3-----3--2--|
```

orden

introducción x1

introducción al verso x3

verso x2

pre coro x1

introducción al verso x1

verso x1

pre coro x1

coro x1

parte power x2

introducción al verso x2 (sólo de kvzon)

verso x2

pre coro x1

coro x2

parte final x1

(riff de parte power x2 + subida de tono x1

+ riff de parte power x1 + riff fin x4 + final x1)

VIAV CHILE MIERDA Y LOS CHANCHO EN PIEDRA