

Huevos Revueltos
Chancho en Piedra

| -14-14-16-16-14-16-14-16-14--14-14-16-16-14-16-14h16-14-14-16-16-14-16-14-16-14
--14-14-16-16-

-----|

----2/4-----2h4-----

-2-----4--4-6-6-4-6-4-6-4--4--4-6-6-4-6-----4--4-6-6-4-6-4-6-4--4--4-6-6-4-6-
6-----

--/9---|

|-----2-----|
|-----2-3-4-----2-3-4-2/4---x-x-2-2-2h4-----|
|-2-2-2h3-4-4-----4-----0-4-3-2-2-2h3-4-4-----4-3--|
|-----0-1-2-----|

|-----2-----|
|-----2-3-4-----2-3-4-2/4---x-x-2-2-2h4-----|
|-2-2-2h3-4-4-----4-----0-4-3-2-2-2h3-4-4-----4-3--|
|-----0-1-2-----|

|-----2-----|
|-----2-3-4-----2-3-4-2/4---x-x-2-2-2h4-----|
|-2-2-2h3-4-4-----4-----0-4-3-2-2-2h3-4-4-----4-3--|
|-----0-1-2-----|

|-----|
|-----2-3-4-----2-3-4-----|
|-2-2-2h3-4-4-----4-----0-4-3-2-2-2h3-4-4-----|
|-----0-1-2-----|

Verso (Si no lo dicen lo digo.....)

-----2h3p2-----
-2-2-0-2--2-5-0-2--2-2-0-2--2-5-0-2--2-2-0-2-----5-0-2-5--2-0-2-0--

(Huevos revueltos es para mi unidad.....)

|-----2-----2-----|

```

-----|
|-----2-4--4-2-----2-4--4-2-----
--4-4-2---|
|-----0-2-3-4-----4-0-2-2h3-2-0-----0-2-3-4-----4-0-2-0--
-----4--|
|-2-4-5-0-----0--2-4-5-0-----2
-----|

```

(El aceite hirviendo nos...)

```

-----2-----|
|-----2-3-4-----2-3-4-2/4--x-x-2-2-2h4-----|
|-2-2-2h3-4-4-----4-----0-4-3-2-2-2h3-4-4-----4-3--|
|-----0-1-2-----|

```

```

-----|
|-----2-3-4-----2-3-4-----|
|-2-2-2h3-4-4-----4-----0-4-3-2-2-2h3-4-4-----|
|-----0-1-2-----|

```

Solo bajo

```

|-----9-----|
|-----7---74--|
|-7h9-----|
|-----|
s p p s

```

Verso (Si no lo dicen dilo.....)

```

-----|
|-----|
|-----2h3p2-----|
|-2-2-0-2--2-5-0-2---2-2-0-2--2-5-0-2---2-2-0-2-----5-0-2-5--2-0-2-0--|

```

(Huevo a la copa es formalidad.....)

```

-----2-----2-----
-----|
|-----2-4--4-2-----2-4--4-2-----
--4-4-2---|
|-----0-2-3-4-----4-0-2-2h3-2-0-----0-2-3-4-----4-0-2-0--
-----4--|
|-2-4-5-0-----0--2-4-5-0-----2
-----|

```

(El aceite hirviendo te....)

```

-----2-----|
|-----2-3-4-----2-3-4-2/4--x-x-2-2-2h4-----|
|-2-2-2h3-4-4-----4-----0-4-3-2-2-2h3-4-4-----4-3--|
|-----0-1-2-----|

```

```

-----4---|
|-----2-3-4-----2-3-4--4--2--2h4--1--1-----|
|-2-2-2h3-4-4-----4-----0-4-3-2-2-2h3-4-4-----4-----4-----2--4--|
|-----0-1-2-----|

```

-----4-----
 -4-4-4p2-----|
 -----4---4---2--2h4---1--1-----
 -2h4-----4---|
 |-5---5-4-4h5p42h4p2-----4-----4-----2---4--5---5-4-4h5p42h4p2---
 -----2-|
--5-----2-4-5-7-----5-----

-----4b-4b-2h4-2-----
 |-2-----5---5h7-----2-----4-----4-4-----4-4-----
 |-----5h7---7---7-----4-----4---4---
 |-----2-----2-----2-----2---2---
 |

(A llegado el momento de innovar.....)

-----2-2-2-----|
 |-4-4/7-4-2-2h4-----2h4-2---4-2---|
 |-----2-----4---4---|
 |-----5-----5-5-5-5/95-4-4h5-4-2-----|

-----2-2-2-----|
 |-4-4/7-4-2-2h4-----2h4-2---4-2---|
 |-----2-----4---4---|
 |-----5-----5-5-5-5/95-4-4h5-4-2-----|

-----2-2-2-----|
 |-4-4/7-4-2-2h4-----2h4-2---4-2---|
 |-----2-----4---4---|
 |-----5-----5-5-5-5/95-4-4h5-4-2-----|

-----2-2-2-----|
 |-4-4/7-4-2-2h4-----|
 |-----2-----|
 |-----5-----5-5-5-5/95-4-4h5-4-2---2/14---|

Solo de Guitarra

-
-
-----2h3p2-----
-
-2-2-0-2--2-5-0-2--2-2-0-2--2-5-0-2--2-2-0-2-----5-0-2-5--2-2-0-2--2-5-0-2-
-

 -----|

|-----2h3p2-----2
/14--|
-2-2-0-2--2-5-0-2---2-2-0-2--2-5-0-2---2-2-0-2-----5-0h2h5--2-2-0-2p0-2/14---

(Dije revuelto nunca a la copa)

-----2-----2-----
-----2-4---4-2-----2-4---4-2-----
--4-4-2---
-----0-2-3-4-----4-0-2-2h3-2-0-----0-2-3-4-----4-0-2-0--
-----4--
-2-4-5-0-----0--2-4-5-0-----2
-----|

|-----2-----2---4b-4-2-2h4-
2---|
|-----2-4---4-2-----2-4---4-----
--4--|
-----0-2-3-4-----4-0-2-2h3-2-0-----0-2-3-4-----
-2-4-5-0-----0--2-4-5-0-----
-----|

(El aceite hirviendo nos quemó.....)

|-----2-----|
|-----2-3-4-----2-3-4-2/4---x-x-2-2-2h4-----|
|-2-2-2h3-4-4-----4-----0-4-3-2-2-2h3-4-4-----4-3--|
|-----0-1-2-----|

|-----|
|-----2-3-4-----2-3-4---4-2-2h4p2---|
|-2-2-2h3-4-4-----4-----0-4-3-2-2-2h3-4-4-----4-----4-|
|-----0-1-2-----|

|-----2-----|
|-----2-3-4-----2-3-4-2/4---x-x-2-2-2h4-----|
|-2-2-2h3-4-4-----4-----0-4-3-2-2-2h3-4-4-----4-3--|
|-----0-1-2-----|

|-----|
|-----2-3-4-----2-3-4---4-2-2h4p2---|
|-2-2-2h3-4-4-----4-----0-4-3-2-2-2h3-4-4-----4-----4-|
|-----0-1-2-----|

-2-2-2h3-4-4-----
-----0-1-2-2-0-2--2-5-0-2--

/=slide hacia arriba

=slide hacia abajo

h=tocar 2 cuerdas de un solo toque (ej: de la 2 a la 4)

p=tocar 2 cuerdas de un solo toque (ej: de la 4 a la 2)

nota: -el h se hace cuando vas a tocar lero una menor y luego una mayor (ej:
2h4)

-el p se hace cuando vas a tocar lero una mayor y luego una menor (ej:
4p2)

x=es cuando la cuerda se toca pero sin hacer ninguna nota (se pone solo la mano
encima)