

**La cola dura**  
**Chango Rodriguez**

(pala pala)

INTRODUCCIÓN: C ? G ? C x 3

F C  
Quedan de mis alforjas  
G7 C  
sólo las ataduras  
F C  
y de mi burra vieja  
G7 C  
la cola dura, la cola dura.

En el barro se afirma  
y en lo seco resbala,  
si le canto una copla  
de un pala pala, de un pala pala.

Un ponchito de jerga  
y una bata de lana,  
bailan en la trinchera  
un pala pala, un pala pala.

Cuando mira mi negra  
parece un refucilo,  
son como los puñales  
tienen dos filos. tienen dos filos.

¡Aura!

F C  
Lara laray mi burra...  
G7 C  
la cola dura, la cola dura.

INTERMEDIO: Como la Introducción.

Yo he nacido en Loreto,  
sacha orillitamanta,  
donde el sol se levanta  
bailan y cantan un pala pala.

Llegando madrugada  
oyendo ruidos de arpa,  
viejata mana tían  
tukuy chinitas, divertináypaq.

Ella era de Loreto,  
ella era loretana.

Como gorro de luna  
tejido a pala, tejido a pala.

Cuando me ve mi suegra  
no le gusta ni medio,  
igual que la vizcacha  
que ha visto el perro, que ha visto el perro.

(aura)

Lara laray mi burra...  
LA cola dura, LA cola dura.