

**El viejo alazan**  
**Chango Spasiuk**

E F# Bm  
Viejo caballo alazán,  
que la vertiente de agüita clara

D Em  
la verde grama y el trebolar

E F# Bm  
Pongan su aroma y frescor

en la caricia que desde el alma  
D Em  
quiere brindarte mi inspiración.

Bm F# Bm  
Imaginario morral

Em  
donde desgrana sus sentimientos y sus recuerdos el corazón  
G  
para decirte al cantar

A D F#  
que desandar yo quisiera el tiempo en tu trote lento  
Bm  
viejo alazán.

A Em D  
Gurí me veo con un canasto lleno de pan  
B Em  
allá en la zafra montado en pelo meta silbar  
F#m Bm  
y aquel aroma de pan casero, monte y yerbal  
Em F#m  
me envuelve el alma al recordarte  
Bm  
viejo alazán.

E F# Bm  
Viejo caballo alazán

cuando te traje de la invernada,  
D Em  
qué lindo estabas echo un bagual  
E F# Bm  
pero en el largo trajín,

el tiempo fue aflojando tus tabas  
D Em

tu cielo azul se vistió de gris

Bm F# Bm  
después la muerte de un pial

vino a tumbarte allá en un potrero,

Em  
fiel compañero de aquella edad

G  
cuando era todo cantar

A D F#  
y recorrer en tu trote lento restinga monte,

Bm  
campo y yerbal.

A Em D  
Si tan arisco eras para el freno viejo alazán

B Em  
cómo dejaste que te sorprenda el artero pial

F#m Bm  
una niñez que se fuera ancado en tu galopar

Em F#m  
perdí el aroma de pan casero,

Bm  
monte y yerbal. bis (ultimos dos versos)