

**Como se achica la vida**  
**Chaqueño Palavecino**

Es mejor tocar el G7 así:

```
_____ / G7  
| | | | | |  
| | | | | |  
=====  
| | | o | |  
| o | | | |
```

Intro:

Gm-Cm-A#-D7-Gm-G7-Cm-A#-D7-Gm-(D7)-Gm

Gm G7 Cm  
Como se achica la vida  
D7 Gm G7  
andando solo y perdido  
Cm F A#  
pero se agranda y florece tan solo  
D7 Gm G7  
con un amigo,  
Cm F A#  
pero se agranda y florece tan solo  
D7 Gm  
con un amigo.

Gm G7 Cm  
Como se achica la vida  
D7 Gm G7  
cuando la vida es de nadie  
Cm F A#  
se encierra uno dentro de uno solito  
D7 Gm G7  
con sus pesares,  
Cm F A#  
se encierra uno dentro de uno solito  
D7 Gm  
con sus pesares.

Cm  
Yo siempre anduve y andoy  
Gm  
llevando la frente en alto  
Cm F A#

y aunque también se callar no doblego  
D7 Gm G7  
nunca mi canto  
Cm F A#  
desensillo hasta que aclare y al alba  
D7 Gm  
mi voz levanto.

Gm-Cm-A#-D7-Gm-G7-Cm-A#-D7-Gm-(D7)-Gm

Gm G7 Cm  
Dicen que es mejor callarse  
D7 Gm G7  
antes que pasar vergüenza  
Cm F A#  
como hago para callar este grito  
D7 Gm G7  
de mi conciencia,  
Cm F A#  
como hago para callar este grito  
D7 Gm  
de mi conciencia,

Gm G7 Cm  
Rengo bailo antes que bailes  
D7 Gm  
mi dulce prienda con otro  
Cm F A#  
duele mi canto por que nos es pa' todos  
D7 Gm G7  
la bota y potro,  
Cm F A#  
duele mi canto por que nos es pa' todos  
D7 Gm  
la bota y potro.

Cm  
Yo siempre anduve y andoy  
Gm  
llevando la frente en alto  
Cm F A#  
y aunque también se callar no doblego  
D7 Gm G7  
nunca mi canto  
Cm F A#  
desensillo hasta que aclare y al alba  
D7 Gm D7 Gm  
mi voz levanto.