

La paloma y el halcón
Chaqueño Palavecino

Zamba

INTRODUCCION: (Cm - C7) - Fm / G - Cm / C7 - Fm - G / Cm - G7 - Cm

Cm G7 Cm Cm---Bb---Ab---G7 Fm
Me va alegrando la vida / lo que querés insinuar
 Cm G Cm C7 Fm
porque al tratarse de amores / puedo volver a empezar.
 Cm G Cm G7-Cm
porque al tratarse de amores / puedo volver a empezar

Dejame un beso en el aire / así ya no sufro más
que siempre voy a buscarte / y haces decir que no estás.
que siempre voy a buscarte / y haces decir que no estás.

G7 Cm Ab G7 Fm
Por tu ventana entreabierta / te juro que voy a entrar
 Cm G Cm C7 Fm
y si te encuentro dormida / conmigo de he de llevar
 Cm G Cm
iglesia con palomitas / no te podrás escapar

REPITE INTRODUCCION

Todo el amor que respiro / detrás de tu coquetear
igual que un ramo de ortiga / me está empezando a picar.
igual que un ramo de ortiga / me está empezando a picar.

Quiero morder en tus labios / Esa manzana sensual
y recordarte al oído / con fuego no hay que jugar.
y recordarte al oído / con fuego no hay que jugar.

Por tu ventana entreabierta / te juro que voy a entrar
y si te encuentro dormida / conmigo de he de llevar
iglesia con palomitas / no te podrás escapar.

Trascripción: Jorge Altamira
altamirajorge@yahoo.com.ar