

**Niña de San Ignacio  
Chaqueño Palavecino**

Capo en el 2do. traste

Intro:

Em-Am-Em-B-B7-Em

Em

Niña de San Ignacio

B

yo no te olvido porque  
tu tierra colorada

Em

quema mi sangre y mi piel.

E7

Pasada son las cuatro

Am

de una madrugada gris  
y yo escribiendoté

Em

mis versos locos  
recuerdo que te amé

(D) B

poquito a poco  
y nunca te olvidé

Em E7

ni vos tampoco.

Am

Em

Porque eres mía, porque eres mía

B

Em

por sobre el tiempo mía, mía.

Em

B

Tal ves por ai' sentirás

Em

nostalgias al recordar

D7

Gm

aquel perfume que fue nuestra locura

B

entonces corre mi bien

Em

hasta las ruinas de allí

Am

Em

en San Ignacio, junto a las ruinas

B

Em

en San Ignacio, te esperaré.

Em-Am-Em-B-B7-Em

Em

Cuando en un trago largo

B

suele buscarte mi sed  
atropello hasta el fondo

Em

del vaso y crece la sed.

E7

Bañau' de luna y vino

Am

suelto los toros  
que empiezan a bufar

Em

por el camino

y yo te entro a besar

(D)

B

igual que a un vino  
que ya no beberás

Em E7

si no es conmigo.

Am

Em

Porque eres mía, porque eres mía

B

Em

por sobre el tiempo mía, mía.

Em

B

Tal ves por ai' sentirás

Em

nostalgias al recordar

D7

Gm

aquel perfume que fue nuestra locura

B

si quieres volver a ver

Em

a mi guitarra a tus pies

Am

Em

pegame el grito, pegame el grito

B

B7

Em

Am Em

junto a las ruinas, te esperaré.