

Un disparo en la mirada
Charanga Habanera

Intro: SOL - RE - DO - RE

SOL RE
todos los días salgo a la guerra
MIm RE
aunque hayan muchas y yo vaya sólo
DO SOL
aquí la sangre no llega a la tierra
DO RE
porque disparo sólo con mis ojos

yo lo pensé, hasta lo planeé
hacerte una buena emboscada
pero no quiero tirarte granadas
y te disparo...bum...bum

MIm RE
y te abro fuego con mi mirada
DO RE
y te tiré con puntería, ay!

MIm RE
te disparé como merecias
DO RE

pero supiste ser mala
MIm RE

porque escondido llevabas
coro: qué cosa!

MIm RE
-un gran chaleco antibalas
coro: pa que? pa que, mayito?

DO
para parar mi mirada oh!eh

MIm RE
coro 1: no sé de donde son
MIm RE

no sé de donde salen
pero como valen
y de que saben, saben

coro 1: no sé de donde son
no sé de donde salen

pero como valen
y de que saben, saben

coro 1b: no sé de donde son
Sombrilla: de donde salen

de donde vienen
esas mujeres como valen
y como saben

por eso se mantienen...di tú
coro 1: no sé de donde son
Sombrilla: esas mujeres, eh?
coro: no sé de donde salen
Sombrilla: ahhhh
coro: pero como valen
y de que saben, saben
Sombrilla: yo tengo mi mirada
calibre veintidós
calibre cuatro cinco
hasta fuerza de granada
pero a pesar de todo eso
lo juro!
a veces no resuelvo nada...nada
coro 1: no sé de donde son
Sombrilla: no sé de donde son
coro: no sé de donde salen
Sombrilla: no se de donde salen
coro: pero como valen
y de que saben, saben
Sombrilla: yo tuve que fabricar
una mirada tan especial
pero no te desesperes
que con el coro que viene
yo te lo voy a contar...sí!
coro 2: y le tiré con veintidós
Sombrilla: y qué pasó?
coro: y la bala rebotó
Sombrilla: ah
coro: le tiré con cuarenta y cinco
Sombrilla: eh?
coro: y no me dió un brinco
Somrilla: cómo!
coro: y le tiré hasta con granada
sabes que...pero nada
pero le tiré con el cañon de las nueve
y ya tú ves
mírala como se mueve
coro 2: y le tiré con veintidós
Sombrilla: ah bueno
coro: y la bala rebotó
Sombrilla: di tú
coro: le tiré con cuarenta y cinco
coro: y no me dió un brinco
Somrilla: y como tengo la mirada
coro: y le tiré hasta con granada
sabes que...pero nada
pero le tiré con el cañon de las nueve
y ya tú ves
mírala como se mueve
Sombrilla: oye!
coro: como se mueve
con el cañon de las nueve

coro: como se mueve
con el cañon de las nueve
coro: como se mueve
con el cañon de las nueve
coro: como se mueve
con el cañon de las nueve
Sombrilla: vaya! lo que tengo en la mirada es fuego
coro: como se mueve
con el cañon de las nueve
Sombrilla: y tú los sabes, mami
coro: como se mueve
con el cañon de las nueve
Sombrilla: eh?
coro: como se mueve
con el cañon de las nueve
coro: como se mueve
con el cañon de las nueve
Sombrilla: fue tanto lo de esa niña caballero
que hasta lentes tuve que ponerme
pero al final me la lleve y tú sabes lo que le canté
pregúntale a Calzado ... así
coro 3: te dí, te dí
dónde?
donde te gusta a tí
ahí
por el centro
con mi mirada
y te dejé con la bala adentro
coro 3: te dí, te dí
dónde?
donde te gusta a tí
ahí
por el centro
con mi mirada
y te dejé con la bala adentro
coro: y te dejé con la bala adentro
(metales)
coro: porque te di por el centro
coro: y te dejé con la bala adentro
(metales)
coro: porque te di por el centro
Sombrilla: porque te di, porque te di
en el mismo centro de tu corazón
coro: y te dejé con la bala adentro
(metales)
coro: porque te di por el centro
Sombrilla: eh?
coro: y te dejé con la bala adentro
(metales)
coro: porque te di por el centro
coro: y te dejé con la bala adentro
(metales)
coro: porque te di por el centro

coro: y te dejé con la bala adentro
(metales)

coro: porque te di por el centro

coro: y te dejé con la bala adentro
(metales)

coro: porque te di por el centro

Para pedir mas canciones al ig: matidelassieras